AÑO IX — Núm. 3191 | BUENOS AIRES, Viernes 7 de Julio de 1922 | PORTE PAGO

REDACCION
ADMINISTRACION
Redacción ... 5428 Lib.
Administración ... 542? Lib.
Coop. Telef. ... 2932 Con.

Crítica

10 páginas
Exíjanse las dos secciones

"Dios ... sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

"EXTREMOS" SE TOCAN...

(Ayer a las 16 fué recibido por el presidente de la República el campeón sud-americano Firpo).

De los diarios.



IRIGOYEN — Lamento que me encuentre cansado. Acabo de enviar el mensaje magno al Congreso; pero, con todo, estreche mi mano con "el puño fuerte de la raza viril"... ¡Es usted, créame, un hér

FIRPO—... ¡Y usted... un "colo...so", doctor!

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 50 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	300.000	7875	26—Con $	2.000	12257
2— " "	50.000	13937	27— " "	2.000	14405
3— " "	20.000	23067	28— " "	2.000	18197
4— " "	20.000	40461	29— " "	2.000	19676
5— " "	10.000	3267	30— " "	2.000	19932
6— " "	10.000	27432	31— " "	2.000	20718
7— " "	10.000	31070	32— " "	2.000	21933
8— " "	10.000	32499	33— " "	2.000	24230
9— " "	10.000	33594	34— " "	2.000	27767
10— " "	10.000	39568	35— " "	2.000	28189
11— " "	5.000	2124	36— " "	2.000	30446
12— " "	5.000	2669	37— " "	2.000	30660
13— " "	5.000	6145	38— " "	2.000	30818
14— " "	5.000	6205	39— " "	2.000	31079
15— " "	5.000	7010	40— " "	2.000	31306
16— " "	5.000	11849	41— " "	2.000	31760
17— " "	5.000	20602	42— " "	2.000	33510
18— " "	5.000	32076	43— " "	2.000	33889
19— " "	5.000	34198	44— " "	2.000	34724
20— " "	5.000	40023	45— " "	2.000	35377
21— " "	2.000	3328	46— " "	2.000	37002
22— " "	2.000	6507	47— " "	2.000	37777
23— " "	2.000	6862	48— " "	2.000	38461
24— " "	2.000	7589	49— " "	2.000	39295
25— " "	2.000	7594	50— " "	2.000	39601

CON $ 1.000

34511 20723 14783 25114 7227 30884 7101 29172

CON $ 500

23077 29865 14008 22446 6304 16967 21538 40578 39982 12114 34706 19876 32697 20587 19929 18595 35866 9270 34018 38291 2721 24223 14065 11070 35157 26888 38727 23887 27367 36058 9247 38889 17274 27016 8782 18005 22864 18848

Con $ 200

4752 18245 26934 20591 6632 18476 23075 33722 40489 25845 40749 20793 38001 1795 22280 29638 37381 34947 33915 25104 8920 233393 38714 34923 40664 6927 10487 3521 23867 31067 20037 40109 16609 26193 4832 25129 14471 11829 4667 40516 12786 40900 29811 37027 7637 33751 38214 2220 39334 20041 12065 7887 15416 34670 9277 10377 11320 34543 27045 29219 12724 4890 27127 5057 31287

1
262 874 462 190 235 595 201 787 782 342 375 350 439

2
749 707 185 364 170 211 064 250 814 241 551 750 772 671 801 760

3
459 573 920 820 303 235 412 867 888 688 895 164

4
188 349 861 423 128 758 436

5
366 014 015 072 775 276 398 625 289 894 079 049 699 373

6
265 230 505 946 109 564 083 110 745 469

7
223 221 865 021 490 333 883 311 909 027 432 196

8
380 124 513 170 065 629 011 169 856 935 168 326

9
704 664 908 293 749 028 892 239 305 479 [illegible] 166 020 012

10
252 277 333 250 326 120 360 806

11
724 991 579 512 590 732 482 714

12
919 893 527 795 589 862 068 329 722 685 327 027 802 189 096 511

13
119 649 899 008 975 072 852 859 110 086 248 914 594 087

14
079 484 260 532 453 806 449 378 869 778 908 678 307 670 753 841

15
816 319 732 226 349 260 614 958 675 709 501 075 087

16
070 893 006 079 898 700 915 674 627

17
595 895 607 428 823 791 031 015 311 376 863 065 475 859 855 372 415

18
560 781 266 466 339 080 150 026 599 544 822 168 747

19
490 103 031 465 391 362 749 437 593 040 052 105 597 700

20
152 605 981 850 275 362 230 804 472 145 111 447 440 314

21
866 898 277 662 697 540 377 138 546

22
791 383 929 419 652 005 429 662

23
532 111 429 941 351 148 790 733 206

24
843 768 250 024 231 176 708 735 890 893 557 427 073 076

25
667 057 885 504 181 566 989 797 894 563 738 339

26
359 114 019 513 775 619 661 609 844 985 005 464 460

27
361 284 749 973 283 405 690 487 387

28
045 697 608 870 505 794 629 858

29
009 905 655 410 703 928 938 772 627 988 983 782

30
684 024 933 174 206 905 676 622 460 688 787 602 617 046

31
566 948 204 141 117 671 100 149 973 863 746 902 726 336 840 751 270 715

32
442 978 319 756 979 228 084 085 974 895

33
108 623 970 961 768 973 472 821

34
062 441 302 802 068 663 924 447 879 783 775 267 174 844 423 045

35
253 901 153 743 274 668 826 733 492 881 294

36
173 626 332 373 883 724 656 517 810 718 074 696 205

37
262 634 091 279 539 799 434 523

38
975 905 463 497 309 523 885

39
486 261 089 963 152 762 021 501 090 425 599

40
190 872 811 961 410 120 203 795 948 053 990 283 078 140 192

Lo que le espera a Don Marcelo

El mensaje arrojado ayer por el Apóstol sobre el país, contiene entre sus abracadabránticas esplendencias, esta figura que no es retórica, pero que traduce una fiera amenaza contra el Dr. Alvear.

"Así como en el retroceso y sobre el contraste mismo levantamos los cimientos fundamentales que habían de sustentar una nueva era de creaciones constructivas en todos los órdenes, morales, políticos y sociales, así también en el gobierno y sobre el desastre y sus crisis extremas, hemos afianzado las bases de los renacimientos generales.

"Para su eficacia verdadera, será necesario "no transigir" con nada de lo que fué "justamente condenado", "ni de abdicar" nada de lo que fué "legítimamente sancionado".

"No transigir" con nada de lo que fué "justamente condenado"... "Ni abdicar de nada de lo que fué "legítimamente sancionado"... Eso se sabe muy bien lo que quiere decir, y el sucesor deberá inspirar su acción en el contenido que encierra la sarcástica advertencia. "Legítimamente sancionado" fué la "honorabilidad" del ministro Salaberry, la exportación de los metales, el manipuleo del oro de las legaciones, el negocio de las bolsas, del hilo sisal, la corrupción administrativa, el escándalo de la tierra pública, los mangoneos esplendentes e infinitos que apañara, como gallina clueca, el gobierno reparador del señor Irigoyen.

"Justamente condenado" fué la moral política, el respeto a la Constitución y leyes del país, la probidad administrativa, la decencia pública, en fin.

El Dr. Alvear ya sabe el camino a seguir, que le indica el índice del Magnífico con gesto inexorable. O a cargar con los sarpasos del "sublime apostolado", o a abdicar en contrario, de la esplendente austeridad de los Salaberry Co. Ltd....

Esgrima

Al pasar, oímos:

—Supongamos que el gallardete Román Rodríguez de Vicente y Perojo, tuviera una banca en la cámara baja. ¿A qué comisión lo destinaría usted?

—A la de Peticiones.

Anecdotario inédito

LA DIVINA PROVIDENCIA EN LOS MENSAJES

Era presidente de la República el doctor Victorino de la Plaza.

En el primer mensaje que leyó por sí ante la representación nacional (según era costumbre de los gobernantes "de orden común"), suprimió la invocación a la Divina Providencia.

A monseñor Espinosa, que asistía al acto, no le hizo maldita la gracia ese olvido, pero gran amigo del doctor de la Plaza y muy respetuoso con el primer magistrado de la Nación, al retirarse del Congreso y acompañarlo con el séquito a la Casa de Gobierno, aprovechó el arzobispo la primer oportunidad inquirir del viejito de la Plaza el motivo de esa omisión.

El presidente le contestó:

—Vea, monseñor, por respeto a la Divina Providencia no la admito ni como colaboradora ni como cómplice. Si hacemos algo bueno, es poco para ella, y si hay mucho malo sería herejía complicarla.

Por antesalas

DON LISANDRO, DEBUTA—

Cuando para fundar el despacho de la minoría de la comisión de Presupuesto y Hacienda reclamó la palabra don Lisandro de la Torre, un momento de emoción hubo en todas las bancas. Quizás, por los oficialistas pasó algo así como un presentimiento trágico. Dos horas, tan solo, hacía que el eminente político se había incorporado a la cámra, y no se creía que su intervención en los debates fuera tan rápida.

Los fundamentos que hizo del despacho de la minoría fueron ilevantables. Con palabras enérgicas demostró la política tortuosa que en materia de presupuestos había seguido el Poder Ejecútivo y declaró que no se hallaba dispuesto a apoyar con su voto y con su firma prácticas que importaban una transgresión moral y una subversión constitucional.

Cuando terminó su discurso, en las bancas oficialistas hubo un momento de alivio. Pero duró muy poco. Al contundente discurso del "leader" demócrata, le siguieron otros dos no menos contundentes. Los que pronunciaran momentos después los doctores Adolfo Dickmann y Rodolfo Moreno.

"¡CON QUE CLASE DE OPOSICION TENDREMOS QUE LUCHAR!"—

La exclamación fué sentidamente sincera y en los diputados que ocupaban las bancas opositoras, se dibujó una sonrisa compasiva. Creemos que esas palabras pronunciadas ayer por el diputado Ferreyra, fueron las más sinceras de su actuación parlamentaria. Las dijo en un momento de desesperación. ¡Y la cosa no era para menos!

Muy mal debut ha tenido la representación oficialista. Sus miembros estuvieron obligados a escuchar enérgicas admoniciones de los más destacados miembros opositores. Lisandro de la Torre, Rodolfo Moreno, Adolfo Dickmann, Sánchez Sorondo, Mariano Demaría y hasta el radical "principista" Daniel Fernández, todos pegaron en el mismo clavo: en la cabeza del ministro de Hacienda y de su protector, el presidente de la República.

¿Y qué voces se atrevieron a replicar tanto argumento y acusación formidables? Culacciatti, Sussone, Anastasi, Amuschastegui y Mora y Araujo, con palabras deshilvanadas pretendieron deshacer, en vano tanta argumentación medular. Esa dolorosa impotencia, fué lo que inspiró al diputado Ferreyra, esas palabras llenas de desesperación y de angustia:

—¡Con qué clase de oposición tendremos que luchar!

Y en los diputados opositores, vagaba una sonrisa de compasión y de lástima.

SACCONE, PRECURSOR—

Cuando al finalizar el período legislativo, sea necesaria la compilación del Diario de Sesiones, el diputado por Santa Fe y súbdito ferviente del Apóstol, don Romeo Saccone, ha de ocupar en el índice un lugar trascendental y quizás sea su ilustre nombre el repetido mayor número de veces.

¿Será por sus disertaciones sólidas o por sus importantísimos proyectos? Un poco excépticos, envenenados tempranamente por la filosofía anatoliana, ponemos todo ello en tela de juicio; y por el momento nos limitaremos a dejar constancia de las veces que ayer intervino en el debate.

Siete interrupciones, cada cual más infortunada, anotamos en el haber del diputado santafecino. Un legislador pronunciaba alguna frase breve y sin importancia, y ya intervenía el rubicundo diputado con una interrupción nada feliz. Pero la nota sobresaliente, supo darla, cuando al discutirse los días de sesiones, dialogó animosamente con el diputado Rodeyro que pedía con insistencia la lectura del artículo 7 del reglamento.

—¡Las dietas no nos alcanzan para permanecer en la capital! — exclamaba cariacontecido. ¡Que se nos paguen, entonces, cuatro mil pesos mensuales de dieta!

La cámara,—aún sus mismos amigos—recibió con una hilaridad general, proposición semejante. Pero Saccone, se encogió filosóficamente de hombros y tuvo para los que se burlaban, una sonrisa de olímpico desprecio.

Nosotros, supimos interpretar esa sonrisa. Cuando pasado mucho tiempo, los diputados cobren en concepto de dietas una suma casi tres veces superior a la que hoy perciben, todos mirarán hacia el pasado y murmurarán solemnemente:

—¡Por fin se ha realizado la suprema aspiración de un legislador que vivió hace mucho tiempo y que se llamaba Saccone!

Buenos Aires, imán de gobernadores

Dicen por ahí que esta Buenos Aires de nuestras penas hace en la república el papel de un foco enorme que absorbe al resto del país.

Hacia Buenos Aires se vienen en efecto las gentes de provincias; y de Buenos Aires no quieren marcharse de ninguna manera los inmigrantes recién llegados. Buenos Aires es el porqué, el cuándo, y el cómo de esta nación acabadita de "reparar". L los habitantes que por ella andamos hacemos el papel de las "incautas mariposas" de los poetas detestables, cuando nos dejamos atraer por la viva luz de la urbe.

Este papel de mariposa es agradable, sin embargo. Las mariposas, que primero fueron larvas y después crisálidas para metamorfosearse por último en esos alados y vistosos bichitos que no se están quietos sino por casualidad, no pueden carecer del esencial instinto de conservación que rige a todos los seres vivientes de la creación. Si se queman las alas en los focos de luz ha de ser porque en lelos ven algo agradable; quizás la misma luz. La ley es la morfina de las mariposas. Las mariposas están bajo el imperio de la luz. Pero no buscan la muerte ni por "incantos", ni por estúpida. Haga la prueba el lector de tomar por las alas a una mariposa y verá como ella "siente" el peligro y como trata de evitarlo por todos los medios al alcance de su menuda resistencia.

Bien. Este foco de Buenos Aires atrae ahora a una selecta clase de mariposas: los gobernadores de provincias y de los territorios nacionales. Aquí están dándole vueltas al foco, desde hace una barbaridad de tiempo los gobernadores de Catamarca, la Rioja, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Pampa y Neuquén; como se ve, una respetable colección. Revolotean de la casa de gobierno a Florida, de Florida a Corrientes (entre Suipacha y Esmeralda, claro) y de allí, solo Dios sabe doonde... Revolotean, revolatean; se chamuscan las alas llenas de ocios y de mieles; ni por milagro se acuerdan de sus "ínsulas"... ¿Y para qué?...

Se da el caso de que una de estas mariposas (¡ay!) "dotor" Orestes Franzoni; gobernador del desventurado territorio del Chubut, ha vivido más tiempo aquí que en Rawson. De alguna manera han de hallar explicación las cosas raras que suelen producirse en el Chubut...

Pero... Ni él ni los otros gobernadores mariposas se queman del todo las alas. Son de una clase dura de pelar. Para algo nacieron del cadáver de un "régimen nefacto"; para algo se ciernen ahora sobre esos abismos del pasado de que habla el último mensaje de S. M. Hipólitus Primus; para algo son de la Kausa.

¡Viva la Pepa, pues! Y a seguir volando...

El Pigall no está lejos. Que el [illegible] se las componga como pueda!

GLOSA DEL DIA

La tristeza del kaiser

El telégrafo nos habló ayer de la tristeza del kaiser. Un señor amigo del desterrado imperial díjonos que Su Majestad está triste, que hace vida apagada y que— he aquí algo irreconciliable con la dignidad imperial — hace unas comidas frugales como aquellas que en "Don Quijote" justifican las debilidades del ingenioso hidalgo. "El ex-emperador — ha dicho el corresponsal — anda un poco escaso de metales preciosos y, por lo tanto, tiene que conformarse con el placer de los verdaderos filósofos. Nada más que dos automóviles tiene a su servicio, el que fué señor de Alemania..." ¿Hay nada más triste? ¡El kaiser, el que mantenía la guardia más arcangélica, el que tenía los caprichos más raros, el que hacía aquellos cruceros fantásticos por las gélidas extensiones del Báltico, pobre, solo, y obligado a renunciar hasta al vino! ¿No es ese un enternecedor infortunio? El infortunio del rey Lear es trágico y en su grandeza lleva el lenitivo de las emociones profundas. Hasta las hijas le traicionan de la manera más negra. Hay que ser Shakespeare para imaginar cosa igual. Y, sin embargo, es menos doloroso el destino del que vaga enagenado, suscitando la compasión de los hombres, por castillos y aldeas. Pero en esta tragedia mansa, callada, insignificante, roedora como un diente de cobre... Napoleón podía consolarse pensando en lo que escribiría la posteridad. Cuando le hacían una de aquellas pequeñas reducciones con que le atormentaron sus guardianes, el emperador se recogía en la intimidad de su conciencia y no había más. Aquel dolor no era ciertamente el del gran señor a quién niega crédito el carbonero de enfrente, sino el del héroe precipitado desde muy alto y condenado a pelear con los buitres. Hay algo de mitológico en esa lucha contra la adversidad... En cambio, ¡qué tormento el de las pequeñas abdicaciones verificadas a cada momento ante el despensero, ante la señora portera, ante el lacayo que se insolenta o el casero que insta! Y eso un día, y otro, hasta perder la paciencia. De ahí que el kaiser no quisiera esperar nada, ni hacer cálculos ante el porvenir, ni decir una sola palabra. En sus memorias, que se comenzarán a publicar dentro de días, talvez nos hable el desterrado imperial de lo que hubo de precipitar a las potencias. De lo que no nos hablará será de sus pequeñas torturas. Eso es pequeño y podía morir a manos del ridículo... Y esa sí que sería para un hombre de corazón la peor de las penas.

Botinellis al por mayor

El comité de la capital ha expulsado de las filas emboinadas, por haberles comprobado conexiones con entidades extrañas, a los siguientes correligionarios: Juan Carlos Sciammarella, Eduardo Scaricabarossi, José A. Gatto, Cayetano Santagalla, Guillermo Dirisio, etc.

La kausa pierde así el concurso de una excelente falanje de botinellis, escaranos y escanduras.

He ahí malogradas unas cuantas candidaturas para el ministerio del doctor Alvear o para la próxima renovación del Congreso. Fuera de otros destinos análogos: el Consejo de Higiene, la Dirección de Obras de Salubridad, el Correo, el C. de Educación...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

Se estrenó en el Colón "La scuola del villaggio", de Weingartner

Conocimos anoche, incluída entre dos fragmentos del "Tríptico" pucciniano, "Suor Angélica" y el jocundo "Gianni Schichi", la nueva ópera en un acto del maestro Félix Weingartner, cuya imponente personalidad de director de orquesta acreditadísimo y famoso en todo el mundo musical se ha desdoblado ahora, después de producir apreciables fragmentos de música de cámara y sinfónica, invadiendo el teatro lírico.

"La Scuola del Villaggio" produce una impresión desconcertante y extraña. Apresurémonos a declarar, con la franqueza más grande, que esta sensación no es artística en momento alguno. Hay obras que desconciertan, sí, que producen aquella impresión de desorientación absoluta pero al mismo tiempo se tiene la certeza de estar en contacto con una obra de arte, con una sinceridad estética incomprendida en el primer momento, pero que se presiente.

¿El maestro Weingartner ha querido tentar un género absolutamente nuevo? En la época en que andamos ya sería, éste, mérito para algunos. Pero la novedad, llevar el grand guignol, el más discutible y antiartístico de los géneros teatrales a que haga una imposible alianza con el comentario musical e instrumental, es una tentativa que tiene que fallar, y así ha sucedido.

"La escuela de la aldea" es un comprimido trágico, arrancado de alguna vieja leyenda de samurais del Japón heroico. En "la escuela de la aldea" ocurre una truculencia espeluznante. Un noble samurai, al saber que se quiere decapitar al hijo del emperador desposeído, único heredero legítimo, sacrifica a su propio hijo, el pequeño Kotaro, a quien se le corta la cabeza en bastidores y la música nos ha de indicar, con una disonancia muy bien buscada, el momento en que rueda la cabecita inocente segada por el corvo sable.

Weingartner ha hecho una música que en ciertos momentos alcanza colorido evidente. Las primeras escenas dejan toda su importanica a la declamación dramática. La orquesta ni hace comentario, apenas leves apuntaciones y ofrece puntos de apoyo al recital. La extrañeza comienza aquí, ¿qué método, qué sistema ha seguido Weingartner? ¿El de Debussy, el de Ildebrando Pizzetti, creador de aquella memorable "Fedra" de intenso recitativo? Nada. Nadie. En este punto el maestro alemán parece afirmar una personalidad musical. Lástima y grande es que la pierda poco después. El final de "La Scuola del Villagio", a partir de la entrada del tenor, deriva ya insensiblemente hacia la escuela verista italiana. La sombra de Puccini empieza a hacerse sentir. No es sugestión por todas aquellas japonerías que invenciblemente traen el recuerdo de una "Butterfly". Si la sugestión existe, hay cuatro notas seguidas que forman una cadencia pucciniana y que se insertan aquí. Y luego, aquel coro "a boca chiusa", el mismo procedimiento efectista que cierra el segundo acto de la misma "Butterfly".

Lo que Weingartner inició de modo original y extraño se convierte ya en imitación de procedimientos y recursos. El canto cobra mayor amplitud, la línea melódica se esboza más definida y concluye el comprimido trágico dejando una absoluta sensación de falta de inspiración y de personalidad. Hay demasiada inconexión entre las frases del recitado, desigualdades, desfallecimientos o alardes de riqueza instrumental y de impensados bríos. Ciertos fragmentos, la llegada del cortejo, agradaron por su simplicidad. No busquemos tampoco color local ni sabor japonés. En todo caso es aquello una música japonesa intelectualizada pero insípida.

La labor de los intérpretes, superior a todo elogio. Kirchoff y Parvis compusieron dos personajes de intensa vida dramática dentro de una caracterización perfecta. La señorita Rodrigo debutó con toda felicidad impresionando agrandeblemente en algunas de sus frases dichas con sentimiento y bella voz. La señorita Mertens y el señor Dentale completaron el éxito interpretativo.

Dirigió el maestro Bellezza y al final se aclamó mucho, muchísimo, al autor. Hay demasiados motivos para que nuestro público tenga consideración a Waingartner, a quien se le deben tan gratos momentos de emoción artística.

LA VELADA DE GALA DEL 9 DE JULIO

Por fin, y después de no poco trabajo, se ha logrado confeccionar el programa de la velada de gala del Colón. Sometido a la aprobación del presidente de la República, el mandatario, como los monarcas para el programa de "Su Real Teatro", concedió ya el visto bueno.

La insinuación presidencial de que se ofrezca, otra vez, un programa fragmentario de actos de óperas volverá a dar a la velada de gala del domingo un carácter de varietés - líricas, único en el mundo.

El menú, confeccionado ayer en forma al parecer definitiva, ha quedado en esta forma:

"Cavallería Rusticana", con la señorita Besanzoni y el señor Fleta (si es que puede cantar, lo que nos parece muy verde).

2o. Primer actor de "La Dolores", con Lázaro, Ofelia Nieto, Cirino, Persichetti, Azzolini, jota y rondalla de bandurrias y guitarras.

3o. Tercer acto de "La Traviata" con debuto de la señorita María Ros, tenor Lauri Volpi y barítono Parvis.

4o. Tercer acto de "La Africana" con Lázaro, Nieto, Montesanto y Pinheiro.

Como suplemento, el Himno Nacional, dirigido por Mascagni quien dirigirá también su "Cavallería".

Y, como de costumbre, lo gente, en honor a la fiesta patria se acostará a las tres y media de la madrugada con principios de intoxicación musical.

EL DESDOBLAMIENTO DE PARVIS

Brava noche la de ayer para el barítono Taurino Parvis. En la ópera de Weingartner tuvo que hacer un sensacional personaje guiñolesco, un trágico maestro de escuela que asesina a un niño. Todos sus ademanes y movimientos, su caracterización misma, fueron trágicos.

Casi no nos explicamos cómo es posible que no asustara a los niños de "la escuela de la aldea" si asustó al público.

Y luego, a renglón seguido le tocó hacer el pícaro, trapalón y alegre Gianni Schichi. De la mueca trágica a la risa, de un polo a otro.

Menos mal que estas transformaciones psicológicas se encarnaron sobre un cantante y actor de talento. Su "Gianni Schichi" ha sido espléndido en comicidad sobria y constante, sin ribetes grotescos ni bufos y hasta se ha permitido el lujo de cantar con acierto.

Total, una noche feliz para Parvis y para el público.

KIRCHOFF EN JAPONES

Walter Kirchoff, el admirado tenor wagneriano es de una probidad artística ejemplar y recomendable a tanto loro lírico que sale a escena por ahí sin más bagaje que la audacia y la linda voz.

Kirchoff es el más concienzudo de los artistas. Para hacer un papelillo de japonés en la ópera de Weingartner, ha consultado de Kokusai y Utamaro.

El camerino tenía un "asesor técnico" japonés.

Antes de salir a escena Kirchoff llevaba ya una caracterización perfecta hasta en los menores detalles. Otro rostro, otra expresión y otro modo de caminar. Todo ello era producto de un largo estudio. Los libros en japonés, ilustrados con estampas y grabados, andaban por allí como materia de consulta. El hijo del Sol Naciente prestaba su aprobación.

¡Pensar que aquel hombre hace el Loge y el Sigfrido! Anoche era difícil reconocerlo. Nos dió miedo. Salimos del camerino espantados ante la idea de que nos propusiera sentarnos en el suelo o emprender, a título de amistad un round de jiu-jitsu. No es cosa de malograr la ropa de etiqueta.

—Adieu, Herr Kirchoff, le dijimos.

—Ojayo... Cuni... shiva, nos respondió.

¡Estos alemanes cuando se proponen estudiar algo en serio!...

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

Para esta noche se anuncia, en extraordinaria, la segunda representación del bello e intenso drama de Jean Sarment "Il Pescatore d'Ombra".

Esta obra volverá a escena en la matinée de mañana. Quien quiera apreciar una de las originales producciones de la dramática moderna vaya a verlo. Tiene además al atractivo de una interpretación excelente.

En la noche de mañana, abono, "La Morosina".

UN LIBRO CONTRA BENAVENTE

"La Leyenda Benaventina", por el Dr. Nemesio Canales

Acaba de editarse un libro con el título que precede a estas líneas y que, por el tema que trata y la personalidad literaria a la que se estudia y se ataca en su obra artística y teatral, está destinado a llamar un momento la atención. El notable dramaturgo español, don Jacinto Benavente, es nuestro grato huésped y en calidad de tal hállase recibiendo un verdadero y prolongado homenaje de todas las clases sociales e intelectuales. La publicación de este libro en contra de una personalidad literaria tan conocida, es ya un hecho digno de comentarse. No lo sería si se tratase de un simple ataque personal o malévolo o de una publicación en que quisiera explotarse la actualidad con un brulote informe, síntesis de ataque personal o de agresividad premeditada. El nombre de su autor, doctor Nemesio Canales, lo pone a salvo de tales suposiciones. Trátase de un volumen de crítica literaria y como tal respetable siempre.

Además, el señor Canales, escritor de las Antillas que ha estado alguna vez en Buenos Aires, tiene personalidad suficiente para abordar este tema, una crítica de arte, a la vasta labor realizada y admirada por un hombre. El señor Canales, a quien presenta en un conceptuoso prólogo el señor Julio R. Barcos, afirma y está en lo cierto, que "no es una diatriba contra Benavente, sino una crítica concienzudamente demoledora contra su teatro".



El libro viene a ser recopilación de varios artículos escritos en Panamá por el Dr. Canales. El señor Canales, hijo de millonario, abrazó las ideas comunistas y ha luchado con la pluma en la batalla de ideas a que se entregan tantos y con tanta fe en los propios ideales. Con el señor Barcos estuvo Canales en la Argentina, durante una larga peregrinación por la América Latina y se recuerda aun aquí al brillante polemista y escritor que era en Puerto Rico uno de los principales y más talentosos abogados jóvenes, habiendo obtenido su título, con medalla de oro en una de las grandes universidades norteamericanas. Actuó muchos años en el periódico o el escaño de la Cámara, Canales ha sido y es un apóstol de combate. No transije con los convencionalismos. Su mejor mérito es la sinceridad.

Simplemente a este título—que ya es bastante tratándose de un escritor honrado—el libro de Canales es digno de ser leído con atención. El simple hecho de que se ataque una obra literaria no quiere decir que, al hablar de este libro, nos hagamos solidarios con cualquier animadversión por el señor Benavente, que no existe. Al contrario. La obra buena tiene que ser discutida. Azorín y Pérez de Ayala, preclaros escritores españoles militan en las filas de los que atacan a Benavente como autor. A estas filas se incorpora, lleno de sinceridad, Nemesio Canales. Canales ataca a Benavente en el fondo y en la forma. Como dramaturgo le conceptúa inferior a la fama de que goza en todos los países de habla española y, respecto a la forma, la encuentra no pocas veces hueca, amanerada y convencional, haciendo primar la importancia de la frase artificiosa y efectista sobre el contenido.



En su libro comprende otros tantos artículos de crítica sobre "La losa de los sueños", "Señora Ama", "Rosas de Otoño", "Los malhechores del bien", "Los intereses creados", "La noche del sábado", "La comida de las fieras", "La ciudad alegre y confiada" y "La inmaculada de los Dolores", o sea sobre las obras que en la vasta producción de Benavente han conseguido destacar más la atención pública.

El estilo del señor Canales es siempre brillante, pintoresco a ratos. Puede no compartirse muchas de las ideas y de los puntos de vista expuestos en el libro, es posible no compartir su criterio en muchos momentos, pero ha de reconocerse, por lo menos un ataque valiente y sincero que pone a salvo la personalidad del ilustre escritor y crítica, la obra literaria con un vigor extraordinario.

Mañana estrenan en el Coliseo "La señorita Puck" y la señorita Wiland

Conoceremos a dos señoritas mañana. Honradísimos... "La Señorita Puck", opereta vienesa del maestro Kollo y... la señorita Edna Wiland, estrella que debuta y se descuelga mañana, por breves instantes, de un ignorado cielo artístico.

El amigo Rivolta que tiene un ojo clínico envidiable dice que "La Señorita Puck" es una obra interesantísima en libro y música. Es música de Kollo, dice Rivolta sin hacer alusiones a Weingartner que, según él, y los malevos del sur, es el "maestro colo".

Y, respecto a Edna Wiland, es una soubrette que ha trabaajdo en Italia con mucho éxito y que va a hacer mañana una creación memorable. "La Señorita Puck' 'tiene pretensiones de ser un duradero éxito de cartel.

ANOCHE EN EL ODEON

De los cuatro estrenos, que anoche nos ofreció la "soi - disante". compañía del teatro Grand Guignol de París, solamente merece tenerse en cuenta, el drama en dos actos de Maurice Level, titulado "Le Baiser dans le nuit", pieza que logró interesar vivamente desde las primeras escenas, por su intensidad dramática y el soplo de tragedia que pesa desde su comienzo sobre la escena.

Henri ha sido víctima de la venganza de su amante, quien en un momento de celos y despecho le arrojó un frasco de vitriolo a la cara, dejándolo ciego y horriblemente desfigurado.

A pesar de esto Henry, no entabla ninguna acción policial contra su amante y antes bien, la perdona y trata por todos los medios de que sea absuelta. Así resulta en efecto y en una entrevista que tiene con el abogado de la parte contraria consigue que ella venga a verlo en la misma noche que ha sido puesta en libertad. Utilizando diversos pretextos, consigue quedar solo en la casa, pues aleja a su hermano y a toda la servidumbre. Llega su amante, tránsida de dolor y arrepentimiento, que se convierte luego en asco y horror, al ver el rostro de Henry. En un momento que éste, consigue tenerla a su lado, después de decirle que la perdona y que debe olvidar el doloroso accidente, solicita de ella el último beso. Ella accede, dando visibles muestras de asco y al estar entre sus brazos, desencadena Henry toda su furia y su dolor, y sacando del bolsillo un frasquito de vitriolo, venga su ceguera desfigurándola también el rostro a su amante.

Intervinieron eficazmente en la interpretación de "Le Baiser dans le nuit", M. Bernier y Mme. Meurville. La presentación muy pobre.

"Catherine Goulden", piecita dramática en un acto, no tiene mayormente importancia.

En cuanto a las piezas cómicas "Le Kama Soutra" y "Le Court-Circuit", lograron hacer pasar un momento agradable aunque desde ya manifestamos, que son de un verde subido, e impropio para una sala como la del Odeón.

HOY ESTRENARAN EN EL SMART "LAS VESTALES"

Esta noche se estrenará en el teatro Smart una nueva obra de León Bengoa, prestigioso literato que obtuvo un éxito de crítica con su anterior producción "La sacrificada". La nueva comedia se titula "Las vestales" y va con el siguiente reparto:".

María Elena, Sra. Angelina Pagano.

Lulucha, Sta. Lucía Barausse, Amalia Sra. Obdulia Bouza, Corita, Sra. Teresa Puértolas, Criada, Sra. Mila Giani.

Rafael, Sr. Nicolás Fregues; Mariano Federico Mansilla, Gonzalo, N. Silva D'Hervil, Ricardo, José Sassone, Criado Pedro Di Lorenzo.

"MEU FILLO!!..." SE ESTRENA HOY EN EL PORTEÑO

En tercera sección se estrenará en el teatro Porteño, la novela escénica en cinco cuadros de A. Díaz Franco, con música de Carlos Teres, titulada "Meu fillo!!". La obra ha sido escrita especialmente para Narcisin y se dice que tiene en ella un rol interesantísimo.

Intervienen en la representación los siguientes actores:

Pacorro, Narcisin, Rosario, Sra. Menta; Don Pablo Sr. Nessi, Pombina, Sra. Alonso, Tio Xam, Sr. Menéndez; Miguelin Sr. Rivas, Don Pepe, Torner, Daniela, Sta Fernández S. Pilongo, Sr. Ibáñez. La Roñosa, Sra. Andreu, Tia Marica, Sra. Garcillan, Moza 1a. Sra. Esteban, 2a. Fernández M. 3a. Musso. Gente del pueblo.

EN EL AVENIDA SE EFECTUARA HOY UN FESTIVAL

Organizada por el Orfeón Gallego, se efectuará hoy en el teatro Avenida, una función extraordinaria con la cual, parte del elemento español residente en Buenos Aires, se asocia a la fiesta patria próxima.

Se pondrá en escena "La loza de los sueños" de Jacinto Benavente, se ejecutará el Himno Nacional y la marcha Real Española. El señor Benavente pronunciará un discurso y para completar el programa el coro de la sociedad cantará canciones regionales y por último la señora Membrives hará oir algunas de sus tonadillas.

"AU REVOIR", LA ULTIMA REVISTA DEL BA-TA-CLAN

Mme. Rasimi nos ofrecerá esta noche la última revista Ba-ta-clanesca. Será un derroche de colores y luces en los decorados y una avaricia de paño en los trajes de las apetitosas francesitas.

Su nueva y última revista tiene el título significativo de una despedida que no será eterna "¡Au revoir!"

El espectáculo es original de Roger Ferreol y José De Berys, en colaboración con Mme. Rasimi, consta de dos actos y 25 cuadros. Se repetirán los cuadros que más han gustado en las anteriores revistas, como: "Je ne peux pas vivre sans amour" y "Les chevalieres et les mistinguetts".

Dicen que la Rasimi ha echado en esta revista el resto y que será algo despampanante de lujo y visualidad.

AUDICION DE CANTO VELAZ PALACIOS

El miércoles, como estaba anunciado, se efectuó en el Salón-Teatro la primera audición de canto y recitación de Matilde Veláz Palacios.

Ante un público numeroso fué presentada Matilde Veláz Palacios por el doctor Roberto Dupuy de Lome y obtuvo un éxito rotundo, tanto en el canto como en la recitación de las poesías, lo que hizo con voz cálida y mucha sensibilidad, logrando destacarse por estas cualidades, que la colocan en primera línea entre las artistas de ese género.

Las pequeñas composiciones que al final del espectáculo cantó la señorita Matilde Veláz Palacios tienen el doble mérito de ser originales de la intérprete y la de revelar una cultura musical digna de elogio.

"La señora ministra" se ha impuesto en el Nacional

La hilarante pieza satírica de Saldías, "La señora ministra", cuyo estreno en el Nacional ha constituído todo un éxito, ocupará el cartel tres veces: en sección vermouth, primera y tercera de la noche.

En las funciones de ayer, vermouth y noche, la sala de ese teatro vióse ocupada por numeroso público, que aplaudió las principales escenas de la obra y a sus intérpretes, especialmente a la señora Mary y señores Passano, Morales y Walk.

POR LA COMEDIA

"Una noche en el Paraíso", la aparatosa revista recientemente estrenada en este teatro para lucimiento de las súgestivas y elegantes chicas de la Comedia, se representará hoy en las secciones vermouth y segunda de la noche. En primera y tercera, irán "Las Corsarias", que va en camino de llegar a las mil representaciones.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

Entró Julio Escobar, que como todo el mundo sabe, tiene un Ford, a un camarín, donde había varios autores reunidos, y uno de ellos, al ver que traía bajo el brazo un rollo de papeles que, sin tener ojos de lince, permitía adivinar que se trataba de una obra, dijo:

—Ahí está Julio, con el Ford bajo del brazo.

Dicen que Livia Zapata ha sufrido una transformación conservadora, puesto que ha entrado en pleno misticismo. Apenas termina su parte en el escenario se encierra en su camarín y se dedica a rezar el rosario y a otras prácticas piadosas, y hasta recibe a un fray Gabriel que la catequiza.

¡Todo sea por la gloria de Dios!

Firpo, además de notable pugilista es, de vez en cuando, un hombre galante.

La otra noche conversaba en el Apolo sobre los puños de los más famosos boxeadores, y dijo:

—Los puños de Jonhson son un poco más grandes que los míos, los de Carpentier un poco más chicos.

—¿Y los de Dempsey?

—Los de Dempsey—contestó Firpo—¡Oh! esos son tan grandes como los ojos de Chela Cordero.

"CARNE DE PECADO"

Con este sugestivo título hará conocer hoy en el "Pablo Podestá", Rioja 2045, la compañía Vitta-Bono, una nueva producción del señor J. F. Isart, en la que se cantará un tango escrito especialmente para la obra por el señor Augusto A. Gentile.

Nos informan que los actores Vitta y Bono tienen en esta nueva pieza papeles descollantes, y dadas las simpatías con que cuentan en aquel barrio, es de esperar que obtengan con "Carne de pecado" un éxito tan firme como el conseguido con "En un rincón de la quema" que ha pasado ya las 20 representaciones consecutivas y se sostiene gallardamente en el cartel.

Renuncias en la Sociedad Argentina de Autores

Ha presentado su renuncia de miembro de la Sociedad Argentina de Autores, el señor R. González Pacheco, quien en una nota elevada al presidente de la misma señor Julio Sánchez Gardel, manifiesta su disconformidad con la marcha de la institución.

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

Saldías autor y actor

El "clou" de la velada del teatro Nuevo, a beneficio de la Biblioteca de la Sociedad Argentina de Autores, será sin duda, la iniciación en el Arte de Talía, del "grone" Saldías, como cariñosamente le llaman sus amistades. A la manera de Sacha Guitry, interpretará Saldías, el papel de Gregorio Palleja, en su divertida comedia "El distinguido ciudadano", reprise que adquirirá los contornos de un estreno.

El Cine sus obras y sus héroes

"EL EXPRESO DEL AMOR"

Hoy se estrena esta interesante película del programa Ajuria



Una interesante escena de "El expreso del amor" en la cual aparecen las figuras principales de esta graciosísima comedia Ajuria que se estrenará hoy en los cines Callo y Gaumont.

En esta película del programa Ajuria, que la Sociedad General hace estrenar hoy en los cines Callao y Gaumont, aparecen tres figuras del teatro silencioso que de por sí solo cada uno de ellos serían capaz de llenar un teatro. Nos referimos a Wallace Reid, Agnes Ayres y Theodoro Roberts, principales intérpretes de "El expreso del amor", la magnífica película que hoy ha de conocer el público.

Si a estos méritos se añade el de un asunto nuevo, con bellas escenas naturales y situaciones llenas de naturalidad y emoción el cual gira en torno de los amores de la hija de un magnate de las finanzas con un modesto ingeniero de un ferrocarril de montaña, papel este último desempeñado por Reid. "El expreso del amor" es la adaptación de "La hija del magnate", novela famosa que no sólo ha alcanzado gran difusión en los Estados Unidos sino que ha sido traducida al castellano y a otros idiomas.

La dirección estuvo en manos de Frank Urson, director que ha salido de la escuela de Cecil B. de Mille, en cuyos grandes éxitos venía cooperando.

El Valle de Yosemite, que es, según las referencias de los turistas que lo han visitado, uno de los lugares más bellos del globo, ha sido el lugar elegido por Urson para escenario de este film que tiene en la naturaleza uno de sus más bellos atractivos.

Entre los intérpretes ya mencionados aparecen también Lloyd Whitlock, Sylvia Ashton, Alexander Gaden, Clarence Burton y Zelma Maja.

"De hombre a hombre"

El estreno de hoy por Harry Carey

En los cines Esmeralda, Teatro Esmeralda, Empire y Callao. se estrena hoy esta super-producción Jewel en la que interviene el popular Cayena.

El público sabe ya a que atenerse con respecto al actor cinematográfico Carey, quien hace la competencia al famoso William Hart.

Consideramos que este "film" despertará grandemente el interés del público pues se trata de una verdadera superproducción que hace honor a este calificativo.

Harry Carey hace gala en este film de sus grandes dotes de artista y al mismo tiempo logra hacerse admirar en su arriesgada actuación.

La acción ha tenido como escenario las fértiles tierras norteamericanas del Far West y como ayer decíamos, esto contribuirá a realzar el interés de la película, tanto por las hermosas perspectivas campestres como por el argumento interesante y la interpretación magnífica de los conocidos artistas.

"La escalera de la muerte"

El "Programa Europa" estrena hoy esta interesante película de aventuras

En los cines centrales se estrena hoy este interesante "film" de aventuras, en la que las situaciones peligrosas y fantásticas dan su nota de intensa emoción.

Como todas las obras de su género, y sin duda esta vez con más razón, la película que hoy presenta el "Programa Europa" despertará en el espectador las sensaciones más fuertes, ante la inminencia de los peligros que desafían los artistas.

En el transcurso de la obra de aventuras se desarrolla una emocionante lucha entre un hombre y un león, la cual finaliza con el triunfo del hombre. La lucha llega a parecer fantástica e inverosímil, pero sin embargo nunca como en esta vez se han producido escenas tan verdaderas y reales como esta de la lucha. Hasta el espectador más instruído en materia de "trucos" cinematográficos, podrá convencerse que esta vez no se ha empleado ninguno, para conseguir presentar este cuadro emocionante y terrible, durante el cual muchas veces se tiene la sensación de que el león triunfa y despedaza al terrible luchador.

No es tanto por eso, lo fantástico de las situaciones, como lo arriesgado de las empresas que se llevan a cabo y durante las cuales, como decimos, la respiración se suspende, esperando el final trágico de alguno de los artistas.

Cuando en días pasados hablábamos del estreno de "La escalera de la muerte", decíamos que ninguna profesión reunía tantas dificultades y peligros como la del artista cinematográfico, quien constantemente, y esto (sin "trucos"), arriesga su vida para que un solo cuadro de la película quede perfectamente acabado.

"GIRONES DE VIDA"

El estreno Arte de mañana



Lon Chaney, el formidable actor de caracter que tan excelente impresión nos produjo en su último film "Fatalitas" caracterizado tal como sale en "Girones de vida".

Como podrá verse nadie que no sepa quien es como nosotros va a dudar que se encuentra frente a un chino.

La Corporación Argentino Americano de Film, hará estrenar mañana en los cines centrales, una interesante producción del programa Arte cuyo título es igual que el del epígrafe.

Entre otros intérpretes de valía se hallan Lon Chaney, el admirable protagonista de "Fatalitas", su último gran éxito y Wasley Barry, el popular pecosito.

La presencia de estos dos afamados intérpretes, contribuye a aumentar el valor artístico de esta producción, que puede ser calificada, sin duda alguna, como una de las más interesantes que verá nuestro público en la presente temporada.

Lon Chaney, especializado en interpretaciones de caracteres anormales y extraordinarios, es nativo de Colorado (Estados Unidos) e inició su carrera artística como intérprete de comedias en el teatro hablado. Atraído luego por la cinematografía ingresó en la "Universal" apareciendo por vez primera en la pantalla en la película 'Fuegos de rebelión", a la que le siguieron "Un escándalo en Broadway" y "Solamente uno". Pasó luego a la "Paramount Artcraft" interpretando "El hombre milagroso", "El tesoro de Islandia" y últimamente en el "First National Circuit" "Nómadas del Norte" y "Girones de vida" (Bits of Life).

Lo que más caracteriza la personalidad de Lon Chaney es su afán de independencia que le impide firmar contrato permanente con empresa cinematográfica alguna. Como es un actor muy solicitado, firma contratos por producciones sueltas, siempre que le agrade el papel que se le confíe.

En cuanto a Wesley Barry es un descubrimiento de Marshall Neilan.

Hace varios años, este director del "First National" descubrió a este chico de luminosa sonrisa y precoz talento interpretativo. Aunque le dió cabida en buen número de películas, no consiguió destacar sus méritos hasta la producción de "El pecado imperdonable".

Cuando poco tiempo después sobrevino esa obra maestra de Mary Pickford, "Daddy Long Logs" (Picardías y más picardías), Wosley redondeó la muestra de sus dotes en la escena del orfelinato que han quedado ya inolvidables.

Ahora es una estrella en su género el pecosito Barry. Y el chico que en un principio aborrecía las pecas, pues creía que ellas le impedirían ser artista cinematográfico debió cambiar el concepto que la misma cinematografía se encargó de modificar. La belleza humana es algo bastante relativo. Y hasta los seres defectuosos pueden resultar simpáticos, amables y predilectos.

Después de sus notables interpretaciones en "Macho y hembra", "El rey de los reporters", "Canillita" y "Girones de vida", bien corresponde a nuestro pequeño héroe el calificativo de estrella consagrada.

"La muchacha del arrabal"

Sigue el éxito de esta película nacional.



Elena Guido, la excelente actriz, que con tanto acierto interpreta uno de los roles más importantes en "La muchacha del arrabal", film que se aplaude en estos momentos.

Sigue llevando numeroso público al cine Esmeralda la excelente producción de Ferreyra cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Es que no puede acontecer lo contrario ante un film que reune todos los valores para obtener un verdadero éxito. Asunto bien tratado, emoción, plasticidad, belleza, interpretación correctísima y una fotografía excelente, que hacen de la cinta un verdadero "capolovoro".

Por muchos días seguirá aun exhibiéndose en el Esmeralda para luego pasar el martes o miércoles en el Select Lavalle, donde se exhibirá por una semana.

Así son los éxitos, halagadores.

Francisco P. Donadío

SU REGRESO AL PAIS

Se halal desde hace tres días de nuevo entre nosotros Francisco P. Donadío, un argentino que hizo honor al país conquistando en la cuna del arte: Italia, un puesto envidiable como artista intérprete y luego como director en el séptimo arte, o sea el teatro del silencio.

Donadío, que es un artista popular en Italia y aún en muchos países de Europa, donde se han vendido su películas, ha permanecido ocho años en Italia, durante los cuales, con inteligente perseverancia, supo lograr un puesto envidiable al que difícilmente llegan los extranjeros. Primero como intérprete de gran superproducciones y luego sus últimos dos años como director artístico de "L'Italo Argentino Films", sociedad cinematográfica con 3.000.000 de capital y de sólidos prestigios como editora.

Regresa ahora Donadío lleno de laureles y portador de vastos planes industriales para dar a su país el fruto de su trabajo y de sus conocimientos adquiridos después de tantos años de experiencia. Donadío en consecuencia, hará películas entre nosotros, o lo que equivale decir, trae la autoridad suficiente para instalar una industria seria en el país.

Veremos ahora la ayuda que le prestarán los hombres de dinero y las autoridades.

Bienvenido sea.

"La espléndida mentira"

EN PRIVADO

En el cine Callao, la Cinematográfica Sud Americana, hará pasar en privado el domingo, a las 10 de la mañana, bajo el título del epígrafe, una producción extraordinaria en 7 actos de la cual es intérprete la bella actriz Grace Davidson.

Se tiene en este film grandes esperanzas de éxito.

El festival de mañana en el salón Caseros

El club Atlético Caseros ha organizado una velada extraordinaria a beneficio de su fondo social, la cual tendrá efecto mañana.

Uno de los números del programa de festejos lo constituye la exhibición de la película "Con el amor y con el ala", primera superproducción de arte, filmado bajo la dirección del artista argentino Francisco P. Donadío.

Hablamos ayer de él y decíamos que se había destacado en Italia, como excelente actor y brillante director.

Esta es una oportunidad para quienes presencien la exhibición de "Con el amor y con el ala" para poder apreciar el valor artístico de la obra.

"El hermano apócrifo"

UN ESTRENO DEL PROGRAMA BIJOU POR FRANCIS FORD

En los cines centrales la Cinematográfica Sud Americana hará estrenar mañana en su programa Bijou, una nueva producción del aplaudido Francis Ford que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

"El hermano apócrifo" es uno de esos dramas intensos que tiene por escenarios las bravas regiones del Fart West, donde se rinde culto al valor y a la honradez y que entre nosotros tiene tantos adeptos al género.

"La ley del jukon"

Su estreno

En los cines Empire, Callao y Esmeralda la New York Film Exchange hará estrenar el domingo una nueva producción Realart de la cual se anticipan las mejores referencias "La ley del Yukón" que tal es el título de la película. Está interpretada por un núcleo de artistas constituyendo por así decirlo, un conjunto de excepción.

"El hombre que pagó"

Continúa obteniendo éxito es producción

Ha continuado exhibiéndose con éxito la película interpretada por los artistas Wilfred Sytel y Norma Schaerrer.

La casa productora ha demostrado que sabe escoger sus artistas en forma adecuada a la obra que se representa, pues como ayer decíamos, en esta producción el conjunto es homogéneo y en la mayoría de los intérpretes han desempeñado primeros papeles en otras películas anteriores.

El director de escena supo encaudrar perfetcamente los escenarios, y la fotografía dl film es clara y oportuna, la que contribuye al éxito.

Seguirá todavía por algnú tiempo en el cartel esta producción de la New York Film Exchange.

Los cines Empire, Esmeralda, Callao y teatro Esmeralda la anuncian para próximas exhibiciones.

El Mundo á través del objetivo

GUERREROS NIHAS DE "GRAN PARADA"



Para encontrar la tribu de los Nihas, tendríamos que ir un poquito lejos, hasta la gran isla de Sumatra, en la Oceanía, en cuyas cercanías queda la isla de los Nihas. El doctor Collet, ha tenido la paciencia de vivir veinte años en Nihas, estudiando los usos y costumbres de los aborígenes. Son unos horribles negritos de ojos rasgados y asiáticos que generalmente caminan desnudos, sin más adorno que un taparrabo discreto pero en cambio los jefes, en los días de fiesta, manifiestan un amor excesivo por el adorno. Se visten del modo como están aquí retratados, con unas capas rígidas y cascos erizados de crestas de gallo, lanza y escudo. En esta toilette se entregan a pintorescos y endemoniados bailes. Pero, solo los nobles y los guerreros, se entiende. El pueblo vulgar sigue caminando, como hace siglos, con su taparrabo y gracias.

UN ORANGUTAN RECIEN NACIDO



El príncipe de Gales, de regreso de su largo viaje al Asia, ha traído consigo muchas curiosidades y cosas y animales raros. Ha obsequiado al Zoológico, de Londres un "orangutancito" de pocos meses nacido en Singapore. Es muy difícil que en Europa lograran vivir los orangutanes. La dureza del clima los mataba. Sin embargo se cree que este recién nacido se aclimatará con mayor facilidad que los individuos grandes de su especie. Hay que convenir que el animalito, que vemos en manos de Mr. Dixon, que fué especialmente a Singapore a recoger éste y otros obsequios, es de una fealdad que asusta. A su lado parece buen mozo hasta el ministro de Instrucción Pública, el egregio señor Salinas.

EL HEREDERO DE ESPAÑA, AVICULTOR



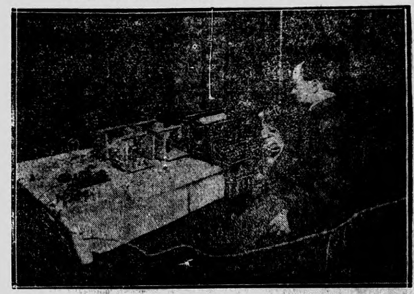
Los reales príncipes don Alfonso, Príncipe de Asturias, y don Jaime, han manifestado especial predilección por la avicultura. El príncipe de Asturias, especialmente, se dedica con vivo interés a estas cuestiones y en los jardines de la Real Casa tiene una instalación completa de radiadores e incubadoras que le permiten obtener el máximo rendimiento. Varios millares de pollos finos han salido ya de las instalaciones del joven príncipe. A la exposición de ganadería y avicultura realizada recientemente en Madrid, el heredero del trono de España ha enviado 650 pollitos que han llamado la atención no sólo por venir de donde vienen los tales pollitos, sino porque son realmente, bellísimos ejemplares. Vemos aquí a los dos infantes, Alfonso y Jaime, durante una explicación que da el conocido técnico avicultor señor Castello

UN INCIDENTE DIPLOMATICO EN GENOVA



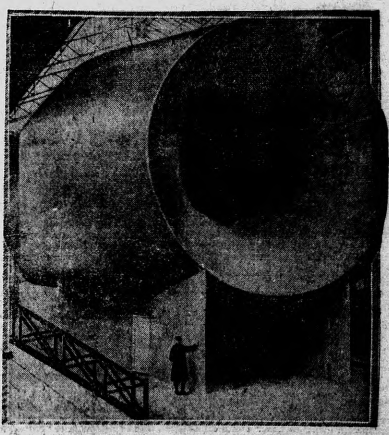
A bordo del "Dante Alighieri" durante el gran almuerzo con que el rey de Italia agasajó a las delegaciones extranjeras, sucedió un pequeño incidente del que habló la prensa, pero del que no existia el comprobante gráfico. Barthou, ministro de Francia, había estado, positivamente en grato y entrtenido coloquio con Tchitcherine. Francia y Rusia conversando amigablemente... Con todo, a Monseieur Barthou no le hizo la menor gracia que el incidente se divulgara. Prueba de ello es la energía con que ordenó a un reporter cinematográfico italiano que se retirara y no enfocara aquella conversación. En los momentos en que Barthou increpa al cinematografista, otro fotógrafo toma la escena que es la que publicamos aquí. Tchitcherine aparece casi oculto por Barthou

UNA MAQUINA QUE SUPRIME LOS DACTILOGRAFOS



He aquí un invento que si llegara a ser realizable, sería mal acogido por todas las dactilógrafas del mundo. Un ingeniero electricista M. John B. Flowers ha equipado una máquina de escribir en forma tal que el funcionamiento es completamente automático. Por el momento no conocemos del invento más que la fotografía del inventor que habla ante un micrófono transmitiendo así el sonido a unos aparatos eléctricos moviéndose las teclas automáticamente. Si este invento da gran honor a su inventor no creemos que por el momento pueda causar ningún perjuicio a la muy interesante agrupación de dactilógrafas

UN "SOPLETE" PARA AVIONES

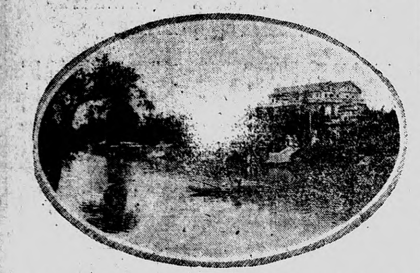


Decir "soplete" parece diminutivo para este monstruo nuevo de la industria moderna, que acaba de construírse en Francia, en Issy-les-Moulineaux, para el servicio técnico de la aviación francesa. Trátase de un "soplete" gigantesco que encierra una cámara de ensayos para probar los aviones antes de ser entregados. Construído en cemento armado, tiene un orificio en forma de bocina de gramófono de ocho metros de ancho que aspira el aire y luego lo hace pasar a un conducto uniforme de tres metros de diámetro. Logra producir así una vena de aire que a través de la cámara de ensayo pasa a la velocidad de 300 kilómetros por hora. Hasta ahora, por sus magnitudes, y por el hecho de producir artificialmente tal ventarrón, este aparatito es único en el mundo.

S. M. Khai-Dhin, emperador de Annam

Por André Tudesa

El emperador de Annam, Khai-Dhin! Este nombre, suena en nuestros oídos con un ruido de pedrerías: este título encanta nuestras imaginaciones occidentales. En la música de estas sílabas raras, evocando nostálgicamente todos los fastos de la vieja Asia, el ceremonial complicado de palacios con techos curvados, mandarines de ojos oblícuos, bailarinas hieráticas, sobre su estrado de oro y laca, todo este orden ritual de las cosas, artista y legendario, de que los viajeros nos han traído su extraña supervivencia. Redobla nuestro interés, sabiendo que el príncipe en quien se encarnan estas tradiciones milenarias, sobrepasa, apenas, los treinta años, que es de buena apariencia, gracioso como un paje, elegante y erudito.



Hué, es la capital de su imperio, y si excentuamos una pesada calle comercial y las representaciones extranjeras, pertenece íntegra al palacio real.

Este palacio de puentes levadizos, mantelado sobre los flancos, rodeado de torres, tiene el aspecto de una ciudadela. Detrás de su glacés, como en las antiguas ciudades romanas, tal Espalato, en Dalmacia, se divisa la ciudad indígena: cuerpos de guardia, pagodas, harenes, talleres de artesanos, y las casas del pueblo miserables y destartaladas.

Desde que la China se erigió en República, destronando al Hijo del Cielo, la corte del Mikado se refugió en la corte de Hué, con todo su boato, su pompa asiática y el encanto de sus ritos y costumbres.

Desde hace siglos, nada ha cambiado aquí.

Y aun más, para ocupar sus innumerables ratos de ocio, el joven príncipe consagra sus horas, en compañía de sus letrados, en la búsqueda de sus secretos, de sus protocolos abolidos, de las fórmulas caídas en olvido, trajes y costumbres tal cual practicaron sus antepasados.

Artista, lleno de ingeniosas ideas, es él mismo quien dibuja los uniformes de sus links, (soldados de su guardia), de sus pajes, de sus lictores.

Poderoso, en los tesoros del arca imperial, sabe cómo un sastre, confeccionarse sus vestidos raros y costosos y este gusto, por ropas vistosas y de gran valor, no es nada comparable a su pasión por las alhajas. Sus manos están llenas de anillos, su cuelo con grandes collares cincelados, sus muñecas encambradas de pulseras de oro virgen. Sus tiaras para las ceremonias religiosas, sus sables de empuñaduras incrustadas de pedrerías, sus pipas con rubíes y perlas, forman una colección numerosa y de gran valor.

A pesar de poseer cinco magníficos automóviles, su placer, es hacerse transportar en una silla de manos.

Y cuando, errante, por las avenidas del parque tropical que desciende hasta las riberas del Perfume, se dirije a pequeños pasos hacia su "jameu" de verano, no es un príncipe de estos tiempos, el que pasa en palanquín, sino un Dios adolescente, pálido, melancólico, grave y luminoso, hacia su Olimpo Terrenal.

Boissiere, lo ha pintado magníficamente en un cuento inmortal. Es voluptuoso, artista e indolente, no desdeñando los afeites de una mujer, con su tinte pálido que vuelve más enigmáticos aún, sus grandes ojos.

Se le conocen tres esposas legítimas: una, con el título de reina en ejercicio, que es la hija del ministro de los Ritos, las otras dos, reinas de segundo rango, con el título casi igual, al de las favoritas reales. El príncipe heredero es el hijo de la primera favorita. Sin embargo, el emperador de los ojos ambiguos, prefiere, en su harem, la compañía de viejos letrados, que saben copiar hábilmente sobre los pergaminos, la historia de su reinado o los poemas populares.

En la sombra del palacio y pensionados por el gobierno general, viven no menos de 6.000 príncipes o princesas, descendientes de todas las dinastías que reinaron en Annam.

La lista civil de Khai-Dhin, se eleva a cerca de 2.000.000 de piastras, que al curso del cambio actual, son aproximadamente 15.000.000 de francos.

Esta subvención imperial es absolutamente personal, pues Francia pagó, generosamente, todos los gastos del palacio y de la corte; gastos de mujeres y personal doméstico, autos, studs de caballos y de elefantes, chauffeurs y cornacs, guardia privada, recepciones, etc. Contemos también el destierro de Thau-Thai, tío del rey y su predecesor, destronado por conspiración durante la guerra y de Hau-Nghi, que solamente reinó un año, en 1855, por la misma razón.

El soberano de Annam, desde que le anuncian un europeo, le acuerda inmediatamente audiencia, invitándole a su mesa y como conoce la vanidad de los hombres, ha agregado a las numerosas condecoraciones de Annam y órdenes personales que distribuye liberalmente.



Para terminar el retrato de este monarca asiático, de seductora rareza y exotismo, haremos conocer un último detalle: S. M. Khai-Dhin, como buen creyente annamita inquietado por la vida del más allá, ha hecho construir en una elevada colina, sobre la margen derecha del Río de Hué, no lejos del mausoleo de su padre Rong-Khanh, una magnífica tumba de cemento armado.

Allí se elevan las dos columnas votivas y el altar de los sacrificios. De los costados, surgen dos elefantes de piedra en tamaño natural, escoltados por cuatro mandarines majestuosos, que simbolizan la corte.

Uno de los pasatiempos favoritos del joven príncipe, fué dirigir personalmente los trabajos de la erección del mausoleo, con gran descontento de los artistas, obreros y escultores, que debían trabajar con la cabeza gacha en homenaje al príncipe, pues, según la tradición de Annam, nadie tiene derecho, bajo pena de arresto inmediato, mirar al rey a la cara.

En el mundo político

MOVIMIENTO GENERAL DE COMITES

EL MOMENTO

Cobra singular espectativa el momento político. La apertura del Congreso en cuyo seno alternan hombres de ideas encontradas; las postrimerías del gobierno del señor Irigoyen y el advenimiento del nuevo ungido radical, pueblan el ambiente de aires cargados, que amenazan convertirse en vientos de fronda.

La actitud pasiva de la oposición que hasta el presente no hizo más que llevar sus afiliados a las urnas, cumpliendo con un deber reglamentario, parece que se orienta hacia los verdaderos rumbos que les señalan sus principios.

La política estéril manejada desde la cómoda poltrona de un bufete, tiende a desaparecer, reemplazada por la verdadera política persuasiva y democrática.

El momento señala asimismo orientaciones definidas para quienes quieren definirse.

LA SITUACION DE CORDOBA

Continúa levantando rumores la intención que se atribuye al ejecutivo nacional de intervenir la provincia de Córdoba.

Affírmase que el proyecto será enviado en breve al Congreso, pero que ante la seguridad de su rechazo, el ejecutivo insistiría lo mismo en sus propósitos una vez que aquél termine sus funciones.

UNION CIVICA RADICAL

En su última sesión, la junta central reorganizadora de la capital, ha designado a los siguientes señores para que dirijan la sección 12 (Concepción y San Telmo): doctor Tito L. Langhi, Julio C. Anselmo, doctor Adolfo Bergmann, doctor Elias Chait, doctor Luis Galgtraj, Luis Seguí, Juan Vital Maldes, Juan Pérez Jauregui, Alfredo Lagrana, Carlos Fox, Osnaldo González de la Torre y Santiago Frugoni Zabala.

CIRCUNSCRIPCION 3a.

Bajo la dirección de los señores doctor Joaquín Rubiera, Juan A. Mayan, Juan M. Paso Viala, Antonio Dancrix, Enrique Castagnino, Juan Carlos Sciamarella, Juan Raúl Uriz, Santiago Carlos Frassi, Luis M. Paso Viala, Gerardo Griep, Atilio Merlo, Manuel Pérez, Luis Alchato, Humberto Bianchetti, Hercules Calcagno Antonio Parrasino, Alfredo E. Sciamarella, Juan F. Varela y Adan G. Ferraro, ha quedado reorganizado el comité de esta circunscripción, designando sus autoridades en la siguiente forma: Presidente: doctor Joaquín Bubiera; Secretario, Luis M. Paso Viala y tesorero Juan A. Mayan.

Para recibir adhesiones, se ha instalado la secretaría provisoria en Isabel La Católica 205, funcionando los miércoles de 20 a 22 horas.

UNION CIVICA RADICAL

Sesionó anoche el C. de la Capital

Bajo la presidencia del diputado nacional Juan B. Botinelli, se reunió anoche en sesión especial y secreta el comité de la capital con asistencia de 29 miembros, continuando la consideración del despacho de la comisión de interpelación relativo a la participación de afiliados en los partidos opositores al radicalismo.

Después de un largo y acalorado debate, se resolvió expulsar de las filas partidarias a los señores Juan Carlos Sciamarella, Eduardo Scaricabarossi, José H. Ratto, Cayetano, Santagalla, Angel Blanc y Gerónimo D. Riscio.

Con respecto a las denuncias formuladas por idénticas razones contra otros ciudadanos no fueron tomadas en cuenta por carecer de fundamento.

La asamblea autorizó luego a la presidencia para que designara una comisión encargada de organizr un homenaje que se tributará al futuro presidente doctor de Alvear, resolviéndose así mismo desautorizar toda organización que invocando fines partidarios realice colectas de fondos.

La sesión terminó a la 1 de hoy.

CONCENTRACION NACIONAL

Hoy a las 18 en su local Florida 606, celebrará sesión extraordinaria la junta ejecutiva de la Concentración Nacional, para la cual han sido especialmente invitados los dirigentes del partido.

La reunión de esta tarde, tiene especial importancia, pues en ella ha de resolverse la actitud de la Concentración en el futuro.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

CUADRITOS DEL AMBIENTE

CEGUERA DE AMOR

¡El amor! ¡Palabra santa que todo lo sintetiza! Lo envuelve. Lo irradia. Lo purifica. He ahí la síntesis de la vida. El objeto de la creación. La base granítica de la humanidad. El amor es ciego, dicen. ¿Será verdad? ¡Oh...! la fantasía con que se adornan los poemas más ardientes. La gallarda fantasía de los poetas. Diariamente sin quererlo muchas veces somos espectadores de violentas escenas dignas de teatralizarlas. Todo ello se relaciona con el amor. Es amplia la foja de los crímenes y suicidios que Cupido a dado a conócer. Sin amor no hay nada, ha diché un filósofo. Verdad grande, sana, hermosa. Por amor se vive y por amor se muere ¿Qué somos nosotros sino la nada absoluta? ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos? He aquí lo que nadie nos ha podido explicar. Pero... Dejemos estas pequeñas filosofías para otra oportunidad y entremos de lleno a describir la escena más o menos cómica con visos de trágica que tuvimos el placer de presenciar hace un par de días. Atraídos por una aglomeración de gente y unos gritos desaforados nos constituímos en el lugar. Lo que vieron nuestros ojos es digno de un comentario. Dos muchachitas, una rubia de ojos azules y traviesos y la otra mo-



Jovita la "brava"

rocha de regular presencia y estatura.

—¿Qué ocurre? — inquirimos. Nadie nos atendió. Las dos lindas palomitas se disputaban el amor de un mozo del barrio. Una de ellas, la más delgada, esgrimía un cuchillito. La otra, con el cabello en desorden, tenía un miedo terrible. Y acaloradamente, decían:



Llorando sus ilusiones perdidas

—Vos sos una sinvergüenza, me querés quitar el amor de Cataldo. ¡Infame! ¡Canalla.!

—¡Mentira! ¡Mentira! El me quiere a mí, me lo ha jurado.

—¡Mirala la mocosa! ¿Qué sabes de amor vos?

—Menos sabés vos, ché.

—Cataldo es mío.

—¡No! ¡No! Yo sin sus miradas me muero. No puedo vivir.

—Te digo que será mío.

—Lo veremos.

—Callate Jovita.

—Yo te voy a matar.

—¡Ay! ¡Ay!

Aquí la del cuchillito qua había estado siempre en actitud agresiva, se le echó encima con toda la furia de su alma, y levantando el brazo, iba a hundirle el arma en el corazón.

Hubo que intervenir. Gracias a la rapidez de Anselmito, un espectador pudo evitarse que fuese ultimada la indefensa joven, a quien se le condujo al almacén de la esquina donde lloró desconsoladamente. Todo el barrio se había alborotado. Y el galán, muy fresco y suelto de cuerpo, gozaba lo indecible ante aquel espectáculo poco acertado. ¿Es así como debe procederse por parte de los que sienten los impulsos del amor? ¡No! Un hombre no puede dividirse. Y si este incurre en la debilidad, condenable por cierto, de avivar el fuego del querer en dos almas es un ser repudiable bajo todo punto de vista. El amor debe ser puro, sincero, inviolable. ¿Por qué no piensan un poco las muchachitas, antes de abandonarse así a la fogosidad? ¡Ah!... la eterna, la maldita costumbre de querer ser más astuta para seducir a un hombre, es, a menudo la válvula de escape de las pasiones violentas que concluyen en crimen o en suicidio. ¿Cuándo se conocerá el verdadero concepto del amor? A este paso, ¡nunca!

SECUESTRO DE MERCADERIAS

El comisario Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, de Investigaciones, ordenó en la tarde de ayer al inspector Finochietto y otros empleados subalternos, que continuaran las diligencias necesarias iniciadas con el objeto de secuestrar las mercaderías robadas a la razón social Parke Davis y Cía., hace un tiempo. El resultado de la pesquisa fué brillante, pues, los empleados nombrados lograron secuestrar de varios depósitos de drogas y farmacias una inmensa cantidad de específicos que el representane de dicha razón social estima en varios miles de pesos. Las mercaderías secuestradas y las actuaciones han sido enviadas hoy al juez de instrucción doctor Domínguez que es quien entiende en el asunto.

ROBOS Y HURTOS

Angel Barbón, domiciliado Cangallo 2695, denunció en la comisaría 7a., que penetraron ladrones en su casa, llevándose efectos que valúa en 200 pesos.

De la playa de cargas que el F. C. O. tiene en la estación Caballito, fueron violentados los sellos de un vagón de carga y sustraídas diversas mercaderías, que su propietario Claro Edrio denunció y valuó en la comisaría 13a.

—Feliciano López, establecido con casa de comercio en la calle Pueyrredón 726, ha denunciado en la comisaría 7a] que un individuo que conoce le ha hurtado del cajón del mostrador la suma de $ 200 dándose luego a la fuga.

Se instruye sumario.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE CARTONES

Ayer al medio día se produjo un incendio en la fábrica de cartones de la razón social José B. Palermo y Cía., establecida en la calle Cucha Cucha 2726, el cual no tuvo mayores proporciones. El juego se originó en una de las cámaras secadoras debido al resecamiento de unos cartones que se dejaran junto a una estufa, propagándose las llamas a otros cartones y de estos a las instalaciones del negocio. Una dotación de bomberos del destacameito de Flores que concurrió de inmediato al lugar del siniestro logró en poco tiempo extinguirlo. Los propietarios del citado comercio notificaron el hecho en la comisaría 41a., manifestando que las pérdidas sufridas alcanzan a 6000 pesos.

LO QUE S... NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	29
—	6
14	—
—	24
—	24
—	28
CERO	
—	20
—	8
34	—
—	33
—	15
—	22
—	11
—	26
—	33
18	—
34	—
23	—
—	17
—	8
23	—
16	—
—	28
36	—
—	2
31	—
1	—

Col.	Neg.
—	33
—	8
—	6
—	22
16	—
27	—
—	31
1	—
30	—
34	—
—	6
3	—
—	2
—	29
—	2
—	11
—	10
9	—
32	—
—	15
—	26
—	10
—	22
—	20
—	22
—	20
32	—
36	—
23	—

Col.	Neg.
—	31
—	18
—	20
—	22
19	—
—	26
5	—
36	—
23	—
—	11
14	—
—	8
—	2
1	—
18	—
36	—
—	2
—	2
3	—
—	22
14	—
—	17
3	—
—	26
—	15
—	29
—	4
32	—
—	35

Col.	Neg.
19	—
18	—
25	—
12	—
—	29
9	—
30	—
—	8
30	—
18	—
14	—
—	35
—	3
—	29
1	—
—	31
32	—
3	—
5	—
5	—
34	—
—	20
25	—
28	—
9	—
16	—
—	4
9	—

Col.	Neg.
—	8
—	29
—	10
—	8
5	—
32	—
—	4
21	—
—	20
—	13
36	—
—	29
—	2
9	—
—	24
12	—
1	—
—	15
CERO	
32	—
21	—
23	—
34	—
—	31
12	—
7	—
—	8
—	33
23	—

Col.	Neg.
21	—
19	—
—	8
—	28
—	31
37	—
13	—
—	33
—	22
25	—
—	10
—	15
—	2
25	—
—	26
14	—
3	—
—	26
18	—
7	—
3	—
—	15
—	29
—	20
1	—
7	—
FINAL	

CHAUFFEUR ASALTADO POR DOS MUJERES

Jesús Rodríguez, chauffreur, domiciliado en la calle Leiva 4435, se presentó a la comisaría 39 para manifestar que ayer por la tarde fué asaltado por dos mujeres en la calle Donato Alvarez, frente al hospital Tornú. Agrega Rodríguez que las asaltantes lo amenazaron con cuchilos y mientras una le tapaba la boca con un pañuelo, la otra lo despojó de una pequeña suma de dinero que llevaba encima, dándose luego a la fuga. En la misma seccional se instruye el sumario y se practican las diligencias a fin de lograr la captura de las ladronas.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

Rosario Casino, italiano, de 34 años de edad, intentó poner fin a su vida, ya cansado de ella. Al efecto se descerrajó un tiro en la región abdominal.

En estado grave fué remitido al hospital Salaberry, por intermedio de la comisaría 43a.

LA CAMPAÑA CONTRA EL ELEMENTO DE MAL VIVIR

En una recorrida efectuada en la madrugada de hoy por el comisario Márquez, de la sección 19 y demás empleados a sus órdenes, lograron detener a los sujetos Alberto Arana o García (a) El gallego flaco; Marcelino Payomosino (a) La vieja; Esteban López (a) El chino y Prudencio Rodríguez (a) El muñeco. Cuentan estos angelitos con diversas entradas por delitos numerosos llevados a cabo en estos últimos tiempos.

ACLARACION

El señor José Mastronardi, domiciliado en la calle Córdoba No. 3557, nos pide dejemos constancia de que nada tiene que ver con la persona de su mismo nombre y apellido, que el día 3 del corriente intentó agredir al cura párroco de la iglesia Guadalupe, señor Antonio Ernst.

Interesante procedimiento para desalojar un inquilino

A Juan Martínez le ha ocurrido un caso sorprendente. Este se domiciliaba en la calle Laguna 1171. El arrendatario de la finca y Martínez eran muy amigos, tan amigos que no se animaba a solicitarle la habitación, que necesitaba. Esta timidez del arrendatario fué aprovechada por Martínez en grado sumo. Ahora bien, así las cosas, el arrendatario, cuyo nombre se ignora, le manifestó a Martínez que había arrendado exclusivamente para él una casa del Banco Hogar Argentino, calle Azul 867. Este fué a ver la mencionada casa y la encontró de su gusto. Bueno; efectuada la mudanza, ayer, Martínez recibió una sorpresa: le aplicaron el desalojo y lo pusieron en la calle, porque la casa no había sido alquilada por persona alguna. Una tristeza se apoderó de él y de su esposa, al ver que habían sido engañados. Aclaradas las cosas, la policía busca al arrendatario, pero éste que sintió el olor a las papas quemadas, se hizo humo.

¿No es un buen procedimiento éste para librarse de un susto?

También, si la policía da con él.. ¿Sabrá el sujeto en cuestión el delito que ha cometido? ¡Sn duda que no. Pero ¿dónde irá? La policía trata de detenerlo para aplicarle el condigno castigo.

IMPORTANTES CAPTURAS

—El juez de instrucción doctor Oro recomendó la captura de Freda Zenovich, por hallarse acusada de depositaria infiel. Ayer los empleados de la sección, defraudaciones y estafas, de investigaciones, procedieron a su detención.

—Por haberlo requerido el juez federal doctor Jantus, ha sido detenido por los mismos empleados, Federico Rossi por estar acusado de defraudación.

DETENIDO POR DESACATO

En la comisaría 8a., se halla detenido Alejandro Madero, quien al ser observado por un cabo de la misma sección llamado Ireneo Medina, se desacató, y arrebatándole el bastón le aplicó un golpe en la cabeza, produciéndole una herida que no reviste gravedad. El hecho ocurrió en la esquina Belgrano y Loria. Medina fué curado en el hospital Ramos Mejía, Se instruye el sumario correspondiente.

ALARMA DE INCENDIO

Eu sereno de la casa de remates Moreno 346, en circunstancias que prendía un calentador, se inflamó parte del petróleo que contenía, provocando llamaradas que produjeron la alarma consiguiente. Solicitados los servicios del cuerpo de bomberos, el fuego fué extinguido en pocos minutos.

Demostración al comisario de la sección 32, Teodoro L. Andrade

Vecinos caracterizados de la sección 32 entre los que figuran los doctores E. M. Gandolfi, J. M. Batiz, Santiago Pizzetti y Domingo Inzugaray y algunos comerciantes establecidos en aquella jurisdicción obsequiarán mañana con un banquete al comisario señor Teodoro L. Andrade, con motivo de su traslado a la sección 20 y como agradecimiento de su activa y fructífera actuación al frente de la 32. La fiesta será ofrecida en el restaurant Conti. Dadas las simpatías con que cuenta el funcionario mencionado, la fiesta resultará todo un éxito. Es así como se premian a los correctos y buenos funcionarios de nuestra benemética institución policial.

Un crimen fuera del "orden común"

Ingratitud, felonía y amancebamiento

En nuestra información de tribunales dimos ayer en síntesis la noticia de la condena impuesta por el juez doctor Racedo a un criminal, José Mirá, por homicidio y tentativa de homicidio.

Merece un comentario aparte el asunto, origen de este proceso, para exechar lo que de horror contiene y para poner de manifiesto una corrupción de hábitos y de costumbres en pugna con el grado de civilización que presumimos haber alcanzado.

Vamos a los hechos, suprimiendo preámbulos.

El 22 de febrero del corriente año, a las 21.30 horas más o menos, en el interior de la habitación que ocupaban en la casa de la calle Roque Pérez 3275 los esposos Rosendo Carreiro y Manuel Lapinta de Carreiro, se produjo un doble hecho de sangre, del que resultaren heridos ambos cónyuges, el primero de tal gravedad que falleció al día siguiente en el hospital Pirovano, y la mujer con heridas que curaron en tiempo relativamente corto.

¿Quién era el criminal? ¿Qué había ocurrido?

El criminal era José Mirá (a) Pancho, español, de 47 años de edad, con 10 de residencia en el país, casado, jornalero, domiciliado en la misma casa, más aún, albergado, socorrido y pensionado gratis en la misma habitación de los esposos que compartían su pobreza con los seis hijos y con el ingrato huésped.

El día del crimen, después de cenar, quien sabe qué giro tomó la conversación pero (el propio victimario se encarga de revelarla) lo cierto es que Manuela Lapinta de... ¿de quién? recriminó a Pancho su comportamiento y su lengua larga, que había hecho circular por el vecindario y barrio las relaciones íntimas que "desde que se conocieron existían entre ambos"!

Manuela, después de increpar la ingratitud del huésped, le dijo rotundamente que podrá buscarse otra pensión que ya les había "chupado" bastente y que no quería verlo más.

Entonces — dice el procesado — exasperado por esos reproches, los agredió armado de un puñal que extrajo de una maleta que en la misma pieza guardaba.

El cuadro debói ser horroroso. Descubiertos en mutuas recriminaciones los entretelones del otro crimen del que queda impune, el de las relaciones carnales, de adulterio y amancebamiento, de pisoteo de honras... y todo allí en aquel espacio reducido, en presencia de seis criaturas todas pequeñuelas, cuyos primeros pasos en la vida precidieran estos ejemplos de inmoralidad y de crimen.

¡Qué actuación la de los tres protagonistas bajo la mirada inocente pero imaginativa de los chicuelos, debatiéndose como se debió debatir la propia paternidad! ¿Y Rosendo? — volvemos a preguntar.

Agrega el criminal que al desenfundar rápidamente el puñal y herir a Manuela, como — ¡por fin aparece el marido!— como Rosendo se le fuera encima en defensa de su esposa, le tiró un golpe a la cabeza y salió corriendo para la calle.

En efecto, así fué tratando de huir. Arrojó el arma ensangrentada en los cuerpos de sus víctimas, en un terreno baldío y al escapar fué detenido por el agente Braulio Urquiza que consiguió dar con el arma.

Este burlador de las leyes de docencia y de la sagrada de hospitalidad vivía con aquella familia desde 1915 y según él, desde entonces mantenía relaciones íntimas con Manuela.

Y esta mujer desvergonzada confirma con descaro ese ayuntamiento adulterino, diciendo que Pancho fué a dormir varias noches a la misma habitación que con su esposo e hijos ocupaba en la casa, lugar del suceso.

El juez doctor Racedo hace consideraciones en su sentencia respecto a este caso de corrupción recíproca y deteniéndose en esas declaraciones casi concordantes de la Manuela y su amante, dice que esa circunstancia, por sí sola, establece la simulación que entre ellos existía pues las proporciones del procesado forzosamente tenían que estar en relación con la moral de aquellos que lo recibían en el hogar para vivir en las condiciones a que alude Mirá.

El fiscal solicitó se le impusieran al procesado 22 años de presidio.

El juez, distribuyendo responsabilidades entre tanto cieno, lo condena a diez años de prisión.

Nosotros, francamente, impondríamos los 12 restantes a la Manuela por sinvergüenza... ¡Pero están los hijitos! No merecían tal madre ni tal padre.

SEÑORA MUERTA POR ASFIXIA

En una habitación de la casa Helguera 418, fué encontrada muerta ayer la señora Dolores Méndez.

Solicitada la presencia de la policía, pudo constatarse que las causas que habían determinado el deceso de la Méndez, eran debidos a que ésta había dejado durante la noche un bracero encendido en su habitación, y el óxido de carbono había producido sus terribles efectos.

La comisaría 43.a, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, ha dado cuenta del mismo al juez de instrucción del distrito.

Y ASI TERMINO SU VIDA...!

Frente al número 1083 de la calle Del Crucero se descerrajó un tiro en la sien derecha un hombre.

Recogido por una ambulancia de la asistencia pública fué conducido al depósito de la morgue. Iniciadas las averiguaciones por la comisaría 24a. para identificar el cadáver, pudo constatarse que se trataba de Pedro Ferrarotti o Fernández o Ferrari, italiano, de 49 años de edad, recién llegado de Ushuaia, donde cumplió una condena de 20 años...!

Posiblemente ya cansado de tanto sufrir, puso fin a su existencia.

FALSEDADES SISTEMATICAS

Un abuso que no tiene justificativo.

La policía de investigaciones, sección Robos y Hurtos a cargo del comisario Foppiano, comunicó ayer a nuestro reporter en el Departamento la noticia, que en la noche anterior, empleados de la sección aludida, habían efectuado una "captura sensacional". Se trataba nada menos que de la detención de la "ladrona conocida...!" (aquí se mencionaba el nombre de la mujer).

En la mañana de hoy se presentó a esta redacción un viejo y distinguido periodista que nos relata sobre el asunto, la siguiente versión, que es absolutamente autorizada.

"En la calle Victoria 740, habita la señora Rosario Millán de Suárez, persona honesta y vinculada a gentes de reputación. Antes de anoche llegaron ahí varios empleados de investigaciones quienes la detuvieron "acusándola de ser autora de delitos contra la propiedad" y que tenía su captura recomendada por haberle robado ropas y alhajas a la señora Trinidad F. de Lincoln...!

Conducida al Departamento de Policía, la señora de Suárez, fué rigurosamente incomunicada y puesta a disposición del Juez de Instrucción Dr. Domínguez.

Entre tanto la Sección Robos y Hurtos efectuaba la publicación del ruidoso éxito de la pesquisa.

Cuando la señora Suárez fué conducida ante la rpesencia del magistrado aludido, este resolvió inmediatamente que fuera puesta en libertad, porque "no se trataba en realidad de la 'ladrona' buscada..." El mismo Dr. Domínguez no ocultó su indignación por el abuso incalificable de que había sido víctima la señora Suárez.

Deseamos saber ahora, después de este hecho, que explicaciones puede dar la sección Robos y Hurtos de la "gran pesquisa realizada"?

Sería conveniente que el asunto lo resolviera el mismo Juez Dr. Domínguez, y aplicara a los culpables, las sanciones penales a que se han hecho acreedores..!

HABLA UN AGENTE DEL TRAFICO

Sí, señor. Esta es la vida. Clavao en la parada como post'e teléfono lidiando como negro con la gent'el tráfico. ¿Los matasanos? No hablemos d'ellos. Es cosa vieja. Porque van apuraos, que patatín, que patatán, siempre buscan motivos pa fulminarlo a uno con la mirada. Es insoportable. Cuando me fletaron p'al tráfico pesaba ochenta kiles. ¿Y aura? ¡Bacalao a la derecha! Estoy que me desconozco, caray. Los otros días, por evitar que un auto hiciera tortilla a una linda jovencita, casi aplasto una vieja que me llevé por delante. Es increíble, caray. Pero al final de cuentas, se divierte uno. La vez pasada un señor bastante obeso, por subir a un tranvía en movimiento perdió pié y ¡zás! menfloco al suelo. Asistencia y farmacia pa uno. Era el reír, la cosa. El obeso señor puso el grito en el cielo. Ni por una pitada quería callarse. Lo que me indignó grandemente jué una chiquilina que pasó

tengo como nariz no pudo aguantar la

por mi lao y al juntarse la petiste que

risa y se me riyó en la cara. Me dió una bronca, me dió. ¿Pa qué me había hecho mi madre con esta nariz? ¿Capricho d'el destino? ¡Malhaya el mío! En cuantito se haga cargo el nuevo presidente, me fugo e botón; me fugo y me meto de auxiliar. Esto d'el tráfico me revienta. Estoy mariao. ¡Ah! Por allá viene la chiquilina



e la risa. Estoy cabrero. Si hoy se ríe le hundo el cráneo. ¡Se lo hundo! ¡Lagran flauta, también! ¡Epa! ¡Un momento! ¡Adelante! Ahora ustedes. Y así es la vida. ¡Botón e' tráfico! ¡Mama mía! ¡Chanta! ya llegó la chiquilina e la risa...! ¡zás! ¡pobre vieja... se jué de cabeza nomás...!

Y el pobre agente, sudando la gota gorda, intervino en el accidente. Al intentar socorrer a la señora resbaló y chocó con la nariz contra una columna. Y esta es la hora en que ha renunciado a ser agente.

La Efemérides de hoy

ASESINATO DEL DUQUE DE ORLEANS

(7 de Julio de 1408)



Jamás ha pasado Francia peores días que los que pasó cuando reinaba aquel rey lamentablemente loco que se llamó Carlos VI. El rey se hallaba completamente trastornado y mal de la cabeza, pero en un grado que merecía el manicomio por lo menos. Carlos VI, de la dinastía de los Valois, tuvo un reinado largo y calamitoso. Las peores desgracias de Francia tienen lugar en este negro paréntesis doloroso. Los ingleses se apoderaron de la mitad del reino o de las tres cuartas partes; la nobleza hace de las suyas contra la autoridad real; los ejércitos de Francia se ven destrozados en la derrota de Azincourt; hambres y pestes, todas las calamidades apocalípticas caen sobre el desgraciado reino.

Para colmo de males se emprendían aventuras fatales en Nápoles y el rey se casaba con doña Isabel de Baviera, princesa alemana que le resultó un clavo. Mala suerte tuvo el infortunado Carlos VI, al que su pueblo llamaba "El muy amado". Porque esas aberraciones tienen los pueblos. Les da por adorar a los soberanos que son los causantes de sus peores desgracias.

Isabel de Baviera fué mala, desleal y traidora con su marido enfermo. A tantos siglos de distancia, podemos decir estas verdades con una frescura desconcertante. Casi es de justificar a los franceses por la antipatía cordial que toda la vida han tenido, tienen y tendrán por sus rubios vecinos del otro lado del Rhin. Aquella reina Isabel era que... ni mandada hacer de encargo.

En vez de compadecerse de la suerte de su esposo, cuya locura consistía en pegarle a todo el mundo y en matar gente de cuando en cuando, Isabel trató de sacar partido de su situación. El rey estaba loco desde 1392, o sea que tenía cerca de 30 años cuando empezó a perder el gobierno de sus facultades mentales. En aquel año mató a cuatro infelices soldados de su propia escolta con el pretexto de que le traicionaban... Y, en cambio, estaba cada día más enamorado, loco, claro está que loco, por su rubia señora alemana. Isabel no le hacía el menor caso y antes bien, coqueteaba desenfrenadamente con los nobles y muy especialmente con Luis de Orleans, duque del mismo nombre y pariente cercano del rey loco, tan cercano como que era hermano de Carlos VI... Isabel, para su adulterio, no reparaba ni en las más elementales formas de la conveniencia.

La alemana y el de Orleans formaron una especie de sindicato para distribuirse equitativamente las utilidades y ventajas del monopolio del poder. Eran amantes, causando el escándalo general en todos los que de algún modo no aprovechaban de la situación. Entre estos, el principal de todos era el duque de Borgoña, Juan, que tenía el apodo de "Juan sin miedo" con que le conoce la historia.

El duque borgoñón no veía con buenos ojos los sucios manejos de la reina y del de Orleans. Juan sin miedo era partidario de que el manejo de las cosas del reino estuviera en manos del Delfín, hijo y heredero del rey loco y... yerno del susodicho Sin miedo. Como se ve, el de Borgoña tiraba para su lado por un motivo fácilmente explicable. Isabel y el duque de Orleans que se dieron cuenta de estos manejos—el rey seguía en la luna — empezaron a hacerle una guerra sorda al de Borgoña para anularle todo posible poder. Juan sin miedo contaba con las simpatías del pueblo. Luis de Orleans contaba con el ejército y se reía un poco de complots y amenazas.

No se rió mucho tiempo. El Sin miedo, para justificar el nombrecito con que le habían gratificado sus contemporáneos, planeó el asesinato de Orleans con una sangre fría desconcertante. Tres golpes de estado, tres intentonas en otros tantos complots habían fracasado ya lastimosamente y para Juan sin miedo no le quedaba ya sino esta disyuntiva: o decidirse pronto o perder la vida el mejor día.

"Antes que me maten, mato", debió decirse con toda filosofía. Y así fué. En la noche del 7 de julio de 1408 se consumó el grande y sonado asesinato en pleno palacio real.

Juan sin miedo, para que el escándalo fuera mayor y comprobar que decía la verdad acusando de adulterio a la alemana y al de Orleans, esperó el momento en que éste salía por la ventana de la alcoba de la soberana. Juan Sin Miedo estaba rodeado de gente adicta y con la espada lista. Pero eran tales las ganas que le tenía a su enemigo, que no pudo contenerse y, en persona, le dió once estocadas al duque de Orleans, con lo que quedó perfectamente muerto.

Al día siguiente, porque la cosa se hizo en el mayor secreto, la guardia de arqueros de palacio descubría en uno de los corrdores a un cadáver con la cara vuelta hacia el suelo... Era Luis de Valois, hermano del rey y duque de Orlenas, regente de Francia...

El de Borgoña empuñó la sartén por el mango y lo hizo tan bien, tan admirablemente bien, que el Parlamento de París disculpó su crimen y lo absolvió y un franciscano, Jean Petit, sentó la asombrosa teoría de que "es perfectamente lícito asesinar a los gobernantes que son tiranos"...

Publicaciones varias

"Lecturas para el tranvía". — Acaba de aparecer el tomo No. 10 de esta difundida publicación quincenal, que se distingue de sus similares por la originalidad y elegancia de su formato y por la selección del material que publica.

Este número está dedicado al conocido novelista señor Hernández Cid, quién recoge allí 8 cuentos cortos, bajo el título general de "Los supervivien...s".

Demás estaría hablar aquí del estilo nervioso y elegante al mismo tiempo, que ha caracterizado siempre a este escritor. Nos basta con decir que estos cuentos están hechos con ese mismo estilo.

"La Novela Argentina". — Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número correspondiente a la semana en curso de esta publicación conteniendo un trabajo del señor R. Fernández Barbiery, titulado "Un drama en La Pampa".

El señor Barbiery trata con un estilo sobrio y con una trama interesante un tema que no ha sido muy explotado aun. Su novelita se lee con gusto, manteniendo siempre alerta la atención del lector.

"El Templo de Prometeo". — El fecundo escritor Horacio H. Dobranich, acaba de publicar un poema mitológico sobre el ya tan zarandeado héroe de la mitología griega.

El Sr. Dobranich aprovecha la ocasión para desarrollar una teoría filosófica que si acaso no tiene nada de original, gusta por la forma en que la expresa.

José Antonio Pillado. — Ha aparecido un folleto de 32 páginas, dedicado a la biografía del señor José Antonio Pillado que fundara, junto con Adolfo P. Carranza, el Museo Histórico Nacional.

Como subtítulo es te folleto lleva las siguientes palabras: "Varón digno de memoria".

"Vía Libre". — Acaba de aparecer el número perteneciente al mes de junio de esta publicación mensual, que contiene un selecto material de lectura.

Inicia el texto una vibrante salutación al campeón sudamericano de box, Luis Angel Firpo, que firma el señor Santiago Locacio.

La ley de alquileres y sus efectos

Señor director de CRITICA:

De nuestra mayor consideración: — Pidiéndole nos perdone el robo que le hacemos a sus muchas ocupaciones, pero como creemos que lo que precede es de gran interés periodístico y como el diario que usted tan dignamente dirige ha sido y es el portavoz de la clase trabajadora y siempre se ha mostrado dispuesto a escuchar las quejas de ellos, pero esto no es ninguna queja, pero sí una notificación a lo que nos ha sucedido a los inquilinos de la casa calle Piedras 1049, que después de innumerables alternativas y a pesar de haber dinero por delante hemos salido triunfantes en el juicio que sobre desalojo sosteníamos.

La finca mencionada está alquilada por un portugués, (por tal es conocido en el barrio) llamado Manuel Goncalvez, con almacén en la calle Chacabuco 798, casa propia, garage y otros, y no obstante ello y habiendo esta explotando varios conventillos, pues siempre ha hecho como la sanguijuela que se aplica para sacar la sangre, pero este hombre no trataba de sacar la mala, sino muy al contrario trataba, y ese ha sido siempre su lema, chupar hasta la última gota.

Como manifestamos, señor Director, este buen hombre tiene alquilada la finca Piedras 1049 y otra lindera con el número 1039, por el alquiler de dichas fincas paga la enorme suma de $ 60 0a 700 m|n., y asómbrese de esto, él en cambio cobraba la exigua cantidad de $ 1.852 m|n., ganancia que si se quiere es poca, porque con ella no hay para mantenerse pero en cambio hay para construir una magnífica casa en Flores, con todo el confort, pero a todos les llega su día y esto le ha sucedido a nuestro buen hombre, con la sabia ley de alquileres 11.156 que ha sido la que ha echado por tierra todos sus planes de continuar y esquilmar por completo a modestos trabajadores como son todos los inquilinos de la mencionada finca.

Como manifestamos, señor Director, vino la ley y buscando el medio de acogernos a los beneficios que la misma reporta pleiteamos, pues como manifestamos nos acogimos al 20 o|o que la misma le acuerda ganar, no obstante nosotros antes de iniciar el pleito le hicimos una buena proposición que a nuestro juicio era aceptable (pues todos no estamos en juicio) entre los que pagan el alquiler íntegro, (que se ve que estos inquilinos tienen mucho dinero como para saciar los apetitos de estos buitres) le ofrecimos pagar el 50 o|o de nuestro alquiler y es natural el buen hombre quería continuar usurpándonos derechos que la ley nos había dado, y no aceptó, vino el pleito y algunos jueces entienden al contrario lo que es necesidad en la clase trabajadora (como sucede con la mayoría de los jueces de paz) y sentencian en contra nuestra, pero nosotros no estando conformes con dicha sentencia apelamos a la Cámara de Apelaciones (pues iniciamos el juicio en Primera Instancia) pero en este asunto intervino el joven abogado doctor Gramajo Machado, salido de las aulas argentinas, honor y honra para su patria, quien encarando el asunto como hombre y comprendiendo que la razón estaba de nuestra parte, tomó las riendas y con una entereza que a muchos otros de nuestros viejos abogados les falta ha sabido salir airoso del profundo pantano en que nos hallábamos metidos, y ha sabido, repito, hacer comprender a la Cámara de Apelaciones en la amarga situación en que quedarían 14 familias que estamos en litigio y falló a nuestro favor dejando nulo el juicio de desalojo.

El doctor Gramajo Machado no ha querido de ningún modo hacernos a nosotros lo que abogados de pocos escrúpulos han hecho con esas pobres familias, inquilinos de la finca Estados Unidos al 1700, que cuando ven el mezquino metal se venden, sin importarles que la razón y justicia esté de parte de modestos trabajadores, esto, señor Director, no lo ha sabido hacer el doctor Gramajo Machado, quien solamente tiene tres años de abogado y con estudio abierto en la calle Talcahuano 746 y repetimos, ha dado el ejemplo a viejos abogados.

Esperando, señor Director, la publicación de lo presente en su diario, para que sirva de aliento a los que no quieren dejarse explotar de estos sanguijuelas del pueblo, saludamos al señor Director con nuestra más distinguida consideración.

Los inquilinos en pleito: Rudesindo Pérez, Paulino Azcona, Juán Fernández, Félix Vaamonde, Spagnoli Liborio, A. Laclo, Agustín Allegue, Francisco Rouro, Naum Socalovsky, Urbano Pérez, Mariano García, Arcadio Mella, Pedro Calvete.

EL VALOR DE UN DEDO

Ante la ley de accidentes del trabajo

El juez doctor Juan Carlos Lagos, por la secretaría Palleja, falló un interesantísimo juicio por indemnización de daños y perjuicios provenientes de un accidente del trabajo, seguido por el señor Santiago Seconi, por su hijo, menor de edad Luis Alberto contra José Bellsola. He aquí lo ocurrido:

El 3 de marzo de 1920 como a las 20 horas, el menor Luis Alberto Seconi, que era aprendiz tipógrafo sin sueldo en la casa del demandado, señor José Bellsola, se hallaba en su trabajo de taller que el dueño atendía personalmente.

El dueño trabajaba en una minerva porque no había llegado aún el oficial encargado de la misma. En esas circunstancias el patrón abandonó la minerva en movimiento y se encaminó al despacho advirtiendo previamente al aprendiz que continuara el trabajo comenzado.

Acudió este y como es natural, habiendo salido de su ocupación habitual y colocado en una máquina de por sí compleja y peligrosa, la minerva le apretó la mano produciéndole heridas que le han causado la pérdida del pulgar derecho, inutilizándolo para el trabajo, por lo cual se reclama la indemnización de 1350 pesos, intereses y costas.

La responsabilidad del patrón surge de la ley 9688.

La incapacidad sufrida es parcial y permanente (art. 8, inciso C. de la ley) y su justiprecio está determinado por el art. 60 de su reglamento.

Tratándose de un aprendiz sin sueldo, rige el art. 11, 3a. parte de dicha ley.

Por consecuencia corresponde averiguar el salario más bajo que ganaba un operario de la industria y categoría del taller en que trabajaba el aprendiz. El salario era de $ 4.50 a 5 por día, como se demostró en autos. El 30 o|o de 1000 jornales diarios da la suma de 1350 pesos a los que el demandante sostenía que debería agregarse los gastos de curación.

El juez en vista de la naturaleza de la lesión sufrida que ha sido precisada en el dictamen pericial emitido por el médico de los tribunales doctor Klappenbach, que juzga disminuida en un 60 o|o la capacidad de la mano derecha del menor para todo trabajo útil y para su oficio de aprendiz tipógrafo, el dedo derecho pulgar se halla afectado de incapacidad total, condena al patrón José Bellsola al pago de los 1350 pesos al menor con más las costas.

Esta sentencia ha sido apelada por la parte actora por no haber hecho lugar al pago de los gastos curatorios.

Proyecto de divorcio

Existe absoluta seguridad de que en el próximo período parlamentario, se suscitará en la Cámara joven un gran choque de opinión entre los elementos liberales que prestigian la ley del divorcio y los que por otras razones sociales, éticas y religiosas lo combaten, viendo en este proyecto un factor de disolución social.

Sin embargo, pese a la campaña encubierta que los católicos están realizando con el propósito de obstruir toda facilidad tendiente al más rápido estudio del proyecto, creemos que no se repetirá la votación de 1917, cuando fué presentado el proyecto del ex-diputado Bravo. En mucho se ha modificado el espíritu de la Cámara joven desde entonces hasta ahora. Esa rama del parlamento ha encarrilado su acción social por caminos más o menos modernos, como lo prueba las distintas leyes de ese carácter que ha sancionado en el período último. Los mismos elementos que la integran, con un espíritu más amplio que los de 1917, no se han de oponer sin duda a que se nombre una comisión especial que tendrá a su cargo el rápido estudio de la ley proyectada.

Todo pues, hace creer que muy posiblemente esa aspiración social, pese a los espíritus animados por viejos prejuicios y viejos conceptos, llegará a ser dentro de muy poco tiempo una realidad en nuestro país, y estará incorporada a nuestra legislación. Los países más progresistas del mundo, cuentan el divorcio entre sus conquistas sociales más inteligentes. Y sería motivo de vergüenza para nosotros, el vivir atrasados con el ritmo del tiempo y de las nuevas aspiraciones.

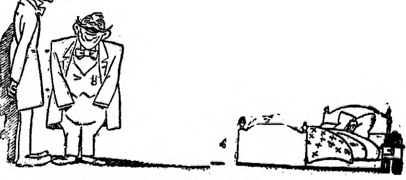
¿El divorcio es efectivamente un factor de disolución social, como algunos afirman? Creemos firmemente lo contrario, Consideramos el divorcio, ante todo, como una medida profiláctica en nuestra sociedad plagada por el adulterio. Sería una medida liberadora para tantos matrimonios unidos ante el prejuicio social, pero íntimamente separados por incompatibilidad de caracteres u otras circunstancias.

Pero dejemos a un lado estas consideraciones, y veamos en los países donde existe el divorcio, si el adulterio alcanza la proporción que alcanza entre nosotros. Hasta en Turquía, donde la ley musulmana permite libremente la poligamia, el adulterio es algo casi desconocido. Y eso no puede extrañar a nadie, pues el adulterio es la consecuencia única del matrimonio indisoluble. Y ese concepto lo han sostenido, apoyados por la experiencia de los hechos, conocidos sociólogos.

Dejemos constancia, pues, de que el divorcio es una imperiosa aspiración para sanear la familia y afirmar el matrimonio sobre la sólida base del amor y la compatibilidad de caracteres. No existiendo lo uno ni lo otro, el matrimonio no tiene razón de ser. Y esto lo afirmamos, aunque los reaccionarios nos persigan con sus anatemas.

En sueltos posteriores, insistiremos sobre el asunto, partiendo de otros conceptos.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¡Cree Vd. que podrá soportar la operación?
—Naturalmente. Es millonario!...

(Le Rire)



El carnero. — ¡Tan buen corazón como tenía el pobre!...
El can. — No sé cómo tendría el corazón. ¡Los huesos los tenía excelentes!...

(Le Rire)

Santoral para mañana

El beato Miguel de los Santos

¡Amados feligreses! Gracias a vuestras oraciones, el encargado de esta importante sección vuelve a ocupar su puesto prodigando a diario este sustento espiritual que surge de la relación verídica de los que con su santidad consiguieron el honor de los altares y del culto.

Gracias, repetimos a vuestras plegarias y a una purga, ventosas y pastillas del doctor Andreu, pasó aquel pasajero malestar que nos impedía tratar de cosas humanas, ¡cuanto menos de divinas!

Mañana celebramos ,amados hermanos, la festividad del beato Miguel de los Santos apellido este de los Santos que adoptó al ingresar en la orden de los Trunitarios, pues por lo demás, este Miguel se apellidaba Argemir y Mitjana, como hijo que fué de Miguel Enrique Argemir y de Monserrat Margarita Mitjana.

Si por el hilo se saca el ovillo, por estos apellidos ya se adivina que nuestro Miguel era catalán. En efecto, amados feligreses, este nuestro Miguel nació en Vich, ciudad muy conocida más que por ser patria de Miguel por los salchichones que allí se embuten, dicho sea sin ánimo de aminorar la importancia de la santidad de nuestro biografiado. Ocurrió el nacimiento de Miguel en 1591, y fué el séptimo de los ocho hijos que tuvo el matrimonio compuesto por Miguel Enrique y Monserrat Margarita.

¿Qué hizo Miguel en su vida para merecer la santidad? Como "hacer" precisamente, nada ¡amados feligreses! Precisamente se señala la vida de este beato por su fervorosa repulsión al trabajo que reportara utilidad fenómeno raro en un caltalán que son todo actividad.

Miguel, desde pebete, tenía inclinaciones especiales en la devoción y ni escuela ni oficio le atraían, menos el oficio todano que la escuela: en cambio, los versos, las vírgenes, las avemarías y salves le atraían con fuerza irresistible, tanto que hizo varias escapatorias al vecino bosque, entregándose a oraciones con lo que dicho sa de paso, no se hacía muy buen puchero, pues jamás las oraciones dieron caldo sustancioso.

A los once años perdió el padre que era escribano y si el padre no logró inculcarle hábitos de trabajos, menos la pobre madre. Mientras sus hermanos se dedicaban a diversos oficios para no vivir de salves, Miguel, dele que dele a hacer altarcitos (fraile seguro).

Y fraile fué no más. Escapado de casa por esa aversión innata a todo oficio, cayó en Barcelona y de convento en convento de los muchos que, a Dios gracias, florecían y aún florecen en la ciudad condal, vino a ser admitido en el de trinitarios calzados y prefiriendo más tarde ir descalzo se pasó de los calzados a los descalzos.

A la edad en que se misea, Miguel miseó, es decir, cantó misa.

Por cierto que dicen sus biógrafos que las misas de Miguel duraban horas y horas porque se extasiaba en arrobamientos místicos por lo que es lógico suponer que sus misas sólo las oirían los desocupados y no los fieles que tenían que atender otras necesidades más perentorias que las espirituales si tanto duraban.

De fraile a tonto o beato, hay poco trecho y Miguel lo salvó pues así lo declaró nuestra Santa Madre Iglesia cuando creyó oportuno que Vich merecía tener su patroncito para alternar su fama con la de los salchichones que allí se embuten, y para que no se los comieran todos sino para que la Santa Madre Iglesia entrara como savia en el negocio salchichonero.

Y en efecto, los salchichones llamados del beato Miguel de los Santos, son los que tienen en Vich más consumo y salida.

El homenaje europeo a la Argentina

Las elocuentes demostraciones que tributan en estos momentos las naciones europeas al presidente electo, doctor Alvear, entre las que se señala por su espontaneidad y relieve afectuoso. Italia, constituyen una nueva comprobación del vivo interés con que aquellos países contemplan el desenvolvimiento de la Argentina, y su móvil auspicioso de fortalecer en el futuro las relaciones políticas y económicas que nos unen, estableciendo una más estrecha solidaridad en la gestión de los mutuos intereses.

Semejante principio no comporta una excepción en favor de nuestro país, sino que significa sencillamente el reconocimiento virtual de su importancia, desde el punto de vista internacional, que lo hace acreedor a la consideración respectiva de las viejas naciones europeas. Ello representa un estímulo para nuestra responsabilidad nacional, antes que un motivo de envanecimiento; pues al país compete demostrar, por la eficacia de su acción ulterior, que es merecedor a los homenajes que se le tributan actualmente en la persona de su futuro mandatario.

Conviene establecer la diferencia que existe entre el significado internacional de una nación joven y rica, y el auge accidental de sus hombres públicos, a fin de no confundir el sentido real de los homenajes que nos ocupan. Nación tanto más necesaria, por el espíritu de cerrado personalismo que congestiona al país actualmente.

Carreras

NUESTROS COMPOSITORES EN EUROPA

EL VIAJE DE JUAN TORTEROLO

El training criollo—

El sistema de preparar parejeros ideado por nuestros paisanos, fué perfeccionándose a medida que avanzaba el progreso de la selección del caballo sangre pura de carrera.

Los procedimientos tan rutinarios eran los imaginados por los criollos dando buenos resultados; como que en otros tiempos se corrían fijas, pues no faltaban los cálculos de los cuidadores; se repetían las carreras, había regularidad en las performances, teníamos buenos y competentes cuidadores como los decanos del turf de ambas orillas del Plata, entre los que podríamos mencionar a Leandro Alvarez y Pío Torterolo, este último padre del entraineur Juan Torterolo, que tiene anunciado su viaje a Francia e Inglaterra.

Este entraineur es de lo más destacado del gremio. Culto, y de trato muy fino, conoce su oficio como pocos, habiendo actuado durante veintidós años con el mejor de los éxitos. Juan Torterolo practica la escuela de su padre, teniendo una de las más brillantes fojas de servicios; ha honrado al turf en su historia y acreditado el elevage.



Nuestros cuidadores en Europa—

Son contados los entraineurs que han ido a Europa a demostrar lo mucho que saben, poniendo a prueba sus vastos conocimientos en el complejo arte de preparar pur sang. Los que se aventuraron fueron pocos, entre ellos M. Lieux, Roque Filippi, Juan Torterolo. Sibourd y algún otro que no recordamos.

El primero dirigió en Palermo el importante stud París, siendo monta oficial el renombrado jockey Pablo Aguilera; sus pupilos eran entrenados al estilo criollo, y lo implantó en París habiendo ganado infinidad de carreras, hasta con matungos. Lo bautizaron a monsieur Lieux con el mote del "Brujo del monte', pues creían los sportmen franceses que sus caballos ganaban por arte de encantamiento; es que su training era el de nuestros paisanos, ideado y practicado por ellos.

Roque Filippi inició su aprendizaje en las ecuries de Palermo, habiendo ganado un importante premio clásico con uno de sus pupilos. En la actualidad ejerce su profesión en Francia, su país natal, pero siempre cuidando al estilo de Palermo.

Juan Torterolo, si la memoria no nos es infiel, fué el primer entraineur que en Inglaterra siguió el entrenamiento sistema de nuestros viejos compositores, habiendo ganado bastantes carreras en el extranjero, siendo las más notables las que obtuvo con Pillo, de origen inglés, y que fué conducido a la victoria por Gabriel Torterolo.

Domingo acompañó a Juan en su primer viaje, allá por el año 1906.

Ecuries—

El entraineur que dentro de pocos días abandonará la Argentina, comenzó a cuidar pur sangs por el año 1900, iniciando su aprendizaje en el stud Charrúa que dirigía su señor padre, teniendo entre otros pensionistas a Calepino y Yerba Amarga, ambos ganadores de importantes premios clásicos como ser el Gran Premio de Honor que ganaron el caballo y la yegua de punta a punta; Criadores, Otoño, Los Haras, San Martín, Libertad, Chacabuco, Pueyrredón, este clásico el de mayor distancia que se corre en nuestro país.

Desde muy joven, Juan Torterolo adquirió los conocimientos necesarios para ser uno de los más aventajados entraineur, y comprendiéndolo así, los más distinguidos y acaudalados sportmen le confiaron pur sang que en conjunto valían una fortuna. Llegó a tener bajo su dirección hasta 33 caballos, habiendo obtenido innumerables triunfos, siendo los más ruidosos el de Sibila que ganó un premio del Centenario, estando en el gran palco oficial la augusta Infanta Isabel, y el otro memorable que se registra con letras de oro en la historia del turf argentino, pues le ganó con Grey Fox propiedad del distinguido sportmen y eleveur don Saturnino J. Unzué, al celebérrimo Botafogo, llamado el fenómeno.

Fué la única derrota que tuvo el hijo de Old Man y Korea, considerado el mejor caballo del mundo, siendo a la vez una gloria nacional por cuanto honraba al elevage argentino. Considerando esto, el entraineur Juan Torterolo tuvo el bello gesto de concederle al señor Diego de Alvear, propietario de Botafogo, la célebre revancha que fué presenciada por todo Buenos Aires, pues nunca se vió el Hipódromo Argentino tan concurrido, en esa oportunidad, pues hasta alrededores del mismo estaba lleno de gente.

Tuvo bajo su dirección a los stud Iceache, propiedad del señor Ignacio Correas; Indécis, del señor Saturnino J. Unzué, y el Lagrange, de los señores Lawengay y Carlos Tonkinson.

Cuidó los pur sang de los señores Juan Antonio y Ricardo Fernández. Con todos los racers ganó muchas carreras y premios clásicos de importancia que es muy largo enumerar. Su brillante foja de servicios es la mejor recomendación que se le puede hacer al entraineur que dentro de poco acreditará en Francia e Inglaterra a nuestros cuidadores, honrando a la vez al turf y por ende al elevage por cuanto entrenará a los hijos del gran Botafogo, ya anotados en los más importantes clásicos de Francia e Inglaterra.

En un cambio de impresiones nos dijo el distinguido profesional.

—Iré por ahora en viaje de placer, como un turista, visitaré los principales hipódromos y haras de Francia e Inglaterra; voy en tren de exploración para ver cómo está la plaza, radicándome donde más me convenga; eso lo haré después que venga a Buenos Aires y dejar finiquitados mis asunto.

Mi estada en Europa será de tres meses; si vuelvo a ir llevaré conmigo a Mingo que será la monta oficial de los studs que tenga bajo mi dirección.

Piensa llevar peonada de aquí así como forraje argentino. En cuanto a caballos no llevará ninguno de los viejos, pues entrenará nada más que los hijos de Botafogo y los que adquieran en el extranjero los señores Saturnino J. Unzué y D. Miguel Alfredo Martínez de Hoz.

Daremos tiempo al tiempo para que el telégrafo nos transmita la noticia de los triunfos que, a no dudarlo, obtendrá Juan Torterolo en Europa; tiene sus conocimientos para el entrenamiento y se abrirá paso entre sus colegas franceses e ingleses.

LOS REDOBLONEROS EN EL HIPODROMO

..QUE HACEN LOS INSPECTORES?

Necesidad de extirpar esa plaga

Ya que los miembros de la comisión de carreras velan con todo celo por los intereses de la institución; ya que tiene el Jockey Club de presidente a un hombre como don Joaquín Anchorena que de todo se preocupa, hemos de llamar seriamente la atención de esas dignas autoridades que honran a nuestra primera institución para que tomen serias medidas con un mal que se ha arraigado dentro mismo del Hipódromo Argentino que les perjudica tan enormemente.

La plaga de capitalistas con su grupo bien disciplinado de redobloneros que ha sentado sus reales en las tribunas del paddock y las populares, es sencillamente increíble. ¿Acaso se imaginan las autoridades del Jockey Club cuántos boletos restan esos señores a las cotizaciones?

Indudablemente que no se hallan enterados, de lo contrario, ya se hubiera extirpado a esa plaga que día a día disminuye la venta de boletos en las taquillas. Y no hemos de exagerar en calcular por lo menos en 50.000 boletos lo que reciban por reunión ese grupo de capitalistas que han llegado a posesionarse del hipódromo como si fueran oficinas propias.

¿Qué hacen en el hipódromo los inspectores que están para perseguir y hacerlos echar a la calle a esos "señores"? Hacen como si cumplieran con su obligación, dándoles la "captura" a los más insignificantes redobloneros pero sabemos perfectamente que no molestan para nada a los más "encumbrados", o sea a aquellos que mayor perjuicio causan a la institución.

¿Por qué entonces, las autoridades del Jockey Club no toman serias medidas y redobla la guardia de inspectores, eliminando a los inservibles que "no ven" a los más fuertes capitalistas?

Eso es lo que debe hacer el Jockey Club para que desaparezca esa plaga si quiere ver aumentadas las cotizaciones.

Y hoy, como otros tantos días, hemos de dar a conocer la lista de esos redobloneros que la "trabajan" en las populares y el paddock. Son ellos: Máspero, Rebagliatti, Peccora, Santiaguito, Boffi, Queirolo, Piaggio, Chito, Zanzonette, Mazucheli, Cantó, Pepe el Catalán, El vasco Ferrari, los hermanos Batistti, Benavídez y tantos otros que en ocasión nos ocuparemos de ellos.

Por hoy basta.

¿Quién correrá a General Brusiloff en el Maipú?

No habiendo quedado conforme el entraineur Tellería con la forma de haberlo dirigido Lema a General Brusiloff en el clásico Chacabuco es de imaginarse que no lo montará más al hijo de Jardy.

Y siendo así ¿Quien se apilará en el General en su próximo compromiso el 16 de julio en los 1200 metros del clásico Maip?

Nada se ha resuelto todavía al respecto pero palpitamos que Máximo Acosta es el más indicado a reemplazar a Lema en la monta del pupilo del stud Las Chircas.

Domingo Torterolo

Obtiene patente de cuidador

En su última sesión la comisión de carreras resolvió en forma favorable el pedido de patente como entraineur que oportunamente formulara nuestro primer látigo.

Como ya lo anticipamos a nuestros lectores, se hará cargo del stud Indecis y demás pupilos que hasta el presente ha vigilado su hermano Juan, quien en breve se radicará en el viejo mundo.

Pacú

Floreo en 1600 metros

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Amsterdam después de su última carrera disputada donde fué cuarto de Ciervo.

Esta mañana fué sometido por Ferrari a un floreo de 1700 metros que cubrió sin exigírsele.

Fiesta hípica

Pasado mañana tendrá lugar en el vecino pueblo de San Justo un concurso hípico consitsente en dos carreras de caballos, las que prometen resultar interesantes.

En la primera prueba, con un premio de $ 1000 al ganador, sobre 500 metros, tendrá por competidores a Pal Lote, del stud Perico y Doña Gregoria, de la ecurie San Justo, ambos con 65 kilos, y la segunda será disputada por La Norteamericana, del stud Agrelo, y Ambo, del Ojo Grande y se disputará sobre 400 metros, teniendo como premio el ganador de 500 pesos.

ARNOLDO GRASSI

El "nene" partirá mañana para Rosario donde se ha comprometido para dirigir a Maligno, el que intervendrá en el clásico Independencia.

Si bien es cierto que la patriada se le presenta algo difícil, Grassi cree que si la veleidosa no le es adversa, puede muy bien sacar airoso o su piloteado.

EL ÑATO CICHETTI

Rumbo a Rosario partió anoche este profesional el que intervendrá en la reunión del próximo domingo dirigiendo a Orbe, Antuco y Charge.

Según nos dijo el ñato, de los tres cree ganar por lo menos dos; así que ya lo saben los que vayan al hipódromo Independencia el domingo.

HIPODROMO SANTA FE

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Emeval, 1400 metros. — Malaquita 50 kilos, La Bema 50, Lucero 53, El Tarugo 53, Palomita 50, Etete-Kein 51.

Premio Cara Mía, 1300 metros. — Régimen 59 kilos, Chuchi 56, Oportuna 56, Estrellero 53, Clavelina II 55, Cantiniero II 48, Lais 48, Gaona 48.

Premio Es así. 600 metros. — Anulada.

Premio Galilee, 1,00 metros. — Campechano 57 kilos, Half a Chance 49, Idria 53, Goma 46, La Tarde 48.

Premio Cavatina, 1600 metros. — Sheriff 57 kilos, Introito 48, Obediencia 43, Foch 50, Sicamor 53, Ociosa 50, Seaweed 42.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión a efectuarse el domingo 16 del corriente:

Premio Remanso. — Para todo caballo de 4 años y más edad ganadores hasta tres carreras no clásicas. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 6 kilos a los de tres carreras. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

Premio Moloch. — Para potrancas de 3 años quue no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Clamor — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Zig Zag — Para productos de 3 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Maipú — Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Premio $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 1200 metros. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Saavedra. — Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Peso 57 kilos. Premio $ 3000 y el 50 o|o de las entradas al 1o., el 25 o|o al 2o. y el 25 o|o de las mismas y una copa valor 200 argentinos al criador y $ 1000 al 3o. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 250. (Carrera clásica).

Premio Hermann Goos. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 10.000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Pulgarín — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2500 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas, sázado 8 de julio a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 10 de julio.

Declaración de forfait, martes 11 de julio a las 18.30.

Ratificación de los premios Maipú y Saavedra, el sábado 8 de julio a las 18.30.

Los lotes de este año

HARAS SAN JACINTO

Potrillos por Val d'Or.

Cantaval, en Cantatriz, por The Whirlpool; Ruperval en Ruperta, por Winkfield's Pride; Batuvai en Batuta, por Batt; Chereval, en Cherette por Melton; Bandeval en Banderilla, por Batt.

Potrancas por Val d'Or:

Valdera en Bayadera, por Batt; Matabre en Carbonada, por Hackler; Acrobacia en Batahola, por Batt; Valdritira en Sundritira, por Sundridge; Helecho en White Diamond, por Grey Leg; Valdimia en Eximia, por Calepino; Budunval en Sund Bud, por Sundridge.

Potrillos por The Whirlpool:

Cachetazo en La Garrea, por Val d'Or; Sodapol en Soda Water, por Perrier; Lizapol en Paliza, por Val d'Or; Chiclanero en PePPer Fox, por Pippermin.

Potranca por The Whirlpool:

La Bocha en La Taba, por Val d'Or.

Potrillos por Pippermint:

Relicario en Gandoura, por Flying Fox; Infatit, en La Infanta por Val d'Or; Ronden en Viena, por Val d'Or; Garlochi en Alucema por Val d'Or; Despreciado en Zapa, por Winkfield's Pride.

Potranca por Pippermint.

Pippermita en Humita, por Val d'Or.

Potrillos por Papanatas:

Grispa en Grisjinia por Gay Leg; Papatilla en Little Pool, por The Whirlpool.

Potranca por Papanatas:

Mehcedina, en Ocurrencia, por Val d'Or.

Potrillo por Sunbar:

Araubar en Araucani a, por Val d'Or.

Potrancas por Sunbar:

Sungallia, en Gallia, por Saint Mirin.

Potranca por Diamond Jubilee:

La Gitanilla en Grundilla, por Pippermint.

HARAS SAN IGNACIO

Potrillos por Verdun:

Viborón en Valentia, por Val d'Or; Mieron en Miss Ronald, por Dark Ronald; Balón en Bala Kasa, por Cylene; Tapial en Trentona, por Torpoint; Islón en Isleta, por Count Sochomberg; Latente en La Niña, por Kendal; Mercante en Magnificence en Sardanapale; Membrete en Masterpiece, por Velásquez; Espajismo en Espadaña, por Kendal; Festivo en Fynvola, por Macdonal II; Solito en Sodeska, por Américo.

Potrancas por Verdún:

Caserna en Carmine, por Ladas; Marisca en Manilla, por Cyllene; Nitrita en Neberna, por Uncle Mac; Tribuna en Tintagel II, por Glorizel II; Fum Lam en Floresta, por Millenium; Marmita en Moorchick, por Gellinule; Coloracion en Gouleur de Rose, por Enthusiast; María Clara en María Estuardo, por Kendal; Montera en Mentha, por Commando; Quiphu en Queen Ess, por Queen's Birthday.

Potrillos por Tullibardine:

Buen Viaje en Beckerley Castle, por John O'Gaunt; Raspón en Peaveley, por Gallinule; Gritón en Garantía, por Américo; Tablón en Tu Tu, por Mimic; Joven en Juvena, por Saint Serf; Marotto en Miette, por Cyllene; Jugo en Jugada, por Acherón.

Potrancas por Tullibardine:

Granada en Guérnica, por Easthorpe; Milhojas en Merry Maid, por Cyliene; Callecita en Callejera, por Mimic; Guayaca en Gwen, por Pride; Gitana en Gastia, por Mimic; Celosía, en Coralina, por Stiletto; Malgacha en Morka, por Américo; Quesiera en Querencia, por Américo; Kana en Krona, por Américo.

Potrancas por Cyllene:

Sin Razón en Sofisma, por Sargento.

Potranca por Gran Señor:

Mistonga en Miss Orme, por Orme.

HARAS SANTA ANA

Potrillos por Wotan:

El Hachao, en Marimonia, por Ranquel; Bastimento en Exhalación, por Relámpago; Huaico en White Hope, por Galtee More; El Chiogu, en Aloe, por Winkfield; Quinguan, en White Mint, por Mintagon; Painé, en Golden Pill II, por Galion; Voulez Vous, en Mademoiselle Pirouette, por Saint Damien; Olivillo, en Magda por Ovación; Deucalion, en La Liquette, por Orizon y Galimac, en Whisper, por Greenan.

Potrancas por Wotan:

Ya Wald en aL Loreley, por Orizon; Auca Coli, en Verdolaga, por Ranquel; Escarlata, en Juguetona, por Neápolis.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	8	22	25.000
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Nacional	14	46	100.000
Tucumán	15	22	25.000
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

Football y todos los demás deportes

EL GRAN PARTIDO DEL DOMINGO

COMO SE INTEGRARAN LOS TEAMS

2000 aficionados rosarinos han retirado pasajes en el ferrocarril

Cada día que pasa aumenta la expectativa por el partido que el domingo sostendrán en el field de Sp. Barracas los conjuntos representativos de la Asociación Argentina y Liga Rosarina. Especialmente entre los rosarinos el interés por presenciar el partido es enorme, tanto más cuando consideran poco menos que imbatible al equipo que los representará.

Pero sea como sea, lo cierto es que nunca como en este año el partido ha logrado despertar mayor entusiasmo y expectativa. Y es por el hecho de que se sabe que se hallarán frente a frente dos cuadros poderosos y entusiastas.

Dirigirá el encuentro el referee Lorenzo Muzzio, designado por sorteo por el consejo superior y los bandos formarán en la siguiente forma:

Porteños: Goalkeeper, O. Magistretti (Sp. Palermo); backs, L. Bidoglio (Sp. Palermo) y P. Castoldi (Sp. Baracas); halves, H. Bassadone (Del Plata) o R. Vazquez (Porteño y Huracán), y E. Solari (Nueva Chicago); forwards, Villagra J. (Nueva Chicago) o A. Loizo (Huracán), A. Chiessa (Huracán), B. Gaslini (Alvear), N. Rofrano (Alvear y J. Rivet (Del Plata).

Es capitán del equipo el jugador Magistretti.

Actuará de linesman por el bando porteño el referee Moretti.

Además han sido designados suplentes los siguientes jugadores:

J. Irribarren (Arg. Juniors), Voltura J. (Nueva Chicago) y D. Gaete (Del Plata), J. Evaristo (Sp. Palermo) y L. Monti (Alvear), N. Bottacchi (Boca Alumni), R. Leonardi (Est. La Plata), F. Rivero (N. Chicago) y J. Cruz (Sp. Barracas).

Rosarinos: Goalkeeper, S. Scolari (Rosario Central); backs, R. Cookrane (Tiro Federal) y A. Celli (N. O. Boys, cap.); halves, Alfredo Chambrolin (N. O. Boys), Revilla V. (Nacional) y J. V. Sosa (Atlantic Sportman); forwards, E. Bonzi (Tiro Federal), J. Libonatti (N. O. Boys), A. Miguel (Rosario Central), V. Aguirre (C. Córdoba) y J. Francia (Rosario Central); suplentes, José Verolin (C. Córdoba), goalkeeper; backs, N. Molinari (R. P. Belgrano), halfback, J. Olivieri (Belgrano), forward, E. Celli (N. O. Boys).

Antes de este partido se realizará otro entre combinados de esta Asociación Argentina y otro de la Liga del Sud (Bahía Blanca) afiliado a esa asociación.

El match se iniciará a las 12.30 bajo la dirección del referee Maffioli.

Según comunica la Liga del Sud, el equipo que la representará se halla así formado:

Marcolini, Justiniano y Samuel, Mors, Lafranch y Salvarezza, Valenzuela, Echeverry, Martín, Rodríguez y Guala; suplentes, Agroli, Alcain y Roch.

El equipo porteño lo formarán:

Araya, Ferrario y Gallo, Aragón, Power y Bruzzone, De la Cruz, Macchi, Clarck, Vivaldo y Calandra.

Capitán del equipo, Araya.

Suplentes, C. Blanco, V. Pagliarini y L. Perez, M. Fontana, S. García y Siciliani S., F. Bianatti, P. Toselli, J. Caldera, C. Izagüirre y L. Rivas.

Como decimos más arriba, el entusiasmo entre los rosarinos es intenso, tanto que cerca de dos mil aficionados de aqlella ciudad se han apresurado a retirar pasajes en el ferrocarril, aprovechando el nuevo tren recreo que sale de Rosario a las 8 de la mañana y llega a ésta a la 1 de la tarde.

Ayer tarde se recibió en la Asociación Argentina un pedido de la Liga Rosarina que solicitaba el envío de algunos talonarios de entradas, para venderlos en aquella ciudad, ya que sería lastimoso que los aficionados se costeasen hasta ésta y luego no pudiesen presenciar el partido por haberse agotado las entradas.

La Asociación Argentina teniendo en cuenta eso no solo ha enviado los talonarios de entradas solicitadas sino que también ha gestionado de la empresa del Anglo Argentino el establecimiento de un servicio especial de tranvías que se hallen en Retiro a la llegada del tren de Rosario y lleve a los aficionados hasta el field de Sp. Barracas.

La empresa del Anglo Argentino accedió favorablemente a ello y también hará circular cada dos minutos un coche de tranvía desde la calle Entre Ríos e Indpendencia hasta el field.

El consejo superior de la Liga Rosarina ha comunicado a la Asociación Argentina que vendrán acompañando al equipo como delegados los miembros de dicho consejo, señores Alejandro Berrutti y Antonio J. Iglesias.

Los distinguidos deportistas serán objeto de diversas demostraciones de aprecio en esta capital.

Chiessa se halla sirviendo a la patria y como no se tiene la seguridad de que el domingo le corresponda franco, el consejo superior de la Asociación Argentina ha gestionado ante las autoridades militares su salida para el domingo, habiendo obtenido éxito las gestiones.

Más vale estar prevenido, se habrán dicho los dirigentes asociacionistas, que esperar el estallido de la tormenta.

Y han hecho bien, ¡que caray!....

Como anunciamos ayer, es casi seguro que Vighola no pueda actuar por hallarse enfermo. En tal caso sería suplantado por Vazquez, que es tan buen centro half como aquel.

Cualquiera que sea el jugador que actúe, la defensa argentina no se resentirá en su poder.

La gestión del delegado brasileño

El doctor Trompowsky, que en su estada en esta capital abriga esperanzas de conseguir la solución del conflicto argentino, ha solicitado al doctor Rafael Cullen, presidente de la Confederación Argentina de Deportes, su mediación para ante la Asociación Amateurs, a los efectos de hacer las gestiones que tiene propuestas para el mejor éxito de su misión.

Pudo realizar la primera reunión que se inició en la tarde de ayer en el local del Club Universitario, asistiendo los doctores Trompowsky, Cullen y el señor Miguel Tellechea, este último dirigente de la Asociación Amateurs.

En esta reunión, que denominaremos preparatoria, el delegado brasileño volvió a repetir y expuso largamente la aspiración del gobierno y deportistas brasileños para que el football argentino fuera dirigido por una sola institución y que al concurrir al campeonato sudamericano que debía disputarse en el Brasil el equipo elegido fuera la representación total del football argentino. El doctor Cullen prestó al doctor Trompowsky su apoyo y el señor Tellechea entonces opuso algunos reparos y terminó manifestando que la Asociación Amateurs por resolución de los representantes de las entidades que la forman, había expresado categóricamente que aceptaba cualquier pacto o arreglo que se le propusiera sin llegar en ningún caso a la fusión. Significó, además, el señor Tellechea al delegado brasileño que en esta oportunidad, como en cualquier otra, la Asociación Amateurs estaba perfectamente dispuesta a ofrecer todo su concurso para el mejor éxito de sus gestiones de arreglo o conciliatorias.

A esta altura de la conversación se creyó conveniente pasar a deliberar en el local de la Asociación Amateurs, adonde concurrieron los señores nombrados.

Tarea fácil fué para el consejo de la Amateurs reunirse y entonces en plena sesión el doctor Trompowsky expuso nuevamente los móviles que le guiaban de unificar el football. Los consejeros de la Asociación Amateurs significaron al delegado brasileño que por el momento toda tentativa de fusión la desechaban, pero que aceptaban cualquier otra proposición que significara un acercamiento entre las dos instituciones. A este respecto los consejeros de la Amateurs se adelantaron a prestar al doctor Trompowsky su ayuda y cooperación con todos sus elementos, sin que ello importe otra cosa que el primer paso hacia lo que bien pudiera ser en tiempo no lejano una verdadera unión del football argentino.

El doctor Trompowsky tomó muy en cuenta las consideraciones que de diverso orden se le expusieron y solicitó una nueva reunión, la que se efectuará esta tarde a las 17.30, en el local de la Asociación Amateurs.

Ecos de un fallo del C. S.

Asamblea extraordinaria del Sp. Coghlan

Recordarán los lectores de CRITICA, el escandaloso fallo del consejo divisional de la Asociación Argentina, en la protesta Sportivo Coghlan v. San Martín, por el que se suspendía por dos años al jugador Ferreyra, se daba como perdido el match a San Martín y se le restaban dos puntos de su haber, por el grave hecho de que el mencionado footballer o el club San Martín, habían omitido la formalidad de comunicar a la Asociación Argentina su intervención en ese encuentro.

El asunto fué al consejo superior y claro está que se anuló por completo la resolución del divisional. En aquel cuerpo, aunque no mucho, existe un poquitillo más de criterio, de sentido común que en el inferior, comunmente calificado como "bolsa de gatos"...

Y el club Sportivo Coghlan, evidenciando un espíritu deportivo a prueba de fuego, se enoja con el consejo superior y resuelve citar a asamblea general extraordinaria para "considerar" el fallo dictado por el Consejo Superior de la Asociación Argentina en ese asunto.

Muy interesante la actitud del Coghlan. Por lo visto sus dirigentes están convencidos de que la omisión del envío de aquella carta, ha dado origen a la pérdida del partido.

¿Cuándo aprenderán estos footballers de hoy a ganar los partidos en el campo de juego?

Germinal quiere pagar

Los clubs Asociacionistas se hallan en franco tren de progreso. No son solo las entidades de primera división las que cancelan sus deudas y amplían sus instalaciones, sino que lo son también los clubs de las divisiones inferiores, donde las entradas monetarias son menores. Entre éstos últimos se halla Germinal que en el día de ayer se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se le comunique el saldo total de la deuda que tiene pendiente, pues se halla en condiciones financieras para pagarlas.

El suceso es digno de hacerse notar, pues los amateuristas, se llenan la boca diciendo a todos los vientos que la Asociación Argentina se funde y que los clubs a ella afiliados no tienen ni para comprar una tohalla, pero los hechos diarios los dejan en embusteros.

LA "RECORDMEN" DE LA ESCUELA FEMENINA EN TEXAS



Miss Grace Maming, colegiala de Randolph Macan College, saltando 4 pies y 7 pulgadas en alto

Lapidario...

Nuestro colega "Crónica", cuyo jefe de la sección deportes estuvo varios días en esta capital, publica el lapidario suelto que reproducimos a continuación.

"En el deseo de reconocer el nuevo local de la Asociación Amateurs de la metrópoli, hicímosle ayer una visita. El gerente no estaba pero nos atendió el sub, un señor Díaz, quien habría hecho lo que hubiera podido para dejar satisfecho nuestros deseos, si no fuese que las órdenes eran terminantes respecto a las facilidades de entrada a las oficinas. No obstante pudimos constatar que la entrada es muy sejemante a una jaula para locos.

Lo que más nos ofendió, fué el fuerte olor a podrido que venía de adentro.

En un aparte inquirímosle a un pibe sobre el origen de ese mal olor y éste nos contestó que era el perfume peculiar de esas oficinas y que también lo tenían así en la otra casa. Origen: los chanchullos que allí se hacen."

Un resultado

Por la Liga Provincial de Football, jugaron el domingo los equipos, Defensores de Saavedra y Sportivo Gloria.

Fué un bonito encuentro y al final venció Defensores de Saavedra por tres tantos a cero.

El jugador Posadas

A raíz de una consulta que la Asociación Argentina hiciera a la Liga Rosarina, sobre si el jugador D. Posadas pertenecía a esa institución, ésta ha comunicado al Consejo Superior que ese sujeto jamás militó en esa Liga.

Nos parece que a este "fresco" ni en su casa le conocen.

Corredor pedestre que descansa

El buen corredor de fondo del Club Pedestre La Plata, Gregorio Rómulo, en vista de que se hallaba en un mal cuarto de hora y que su figuración en las últimas carreras efectuadas no estaban en relación a sus prestigios, pues parece ser que el exceso de "training" había malogrado su forma, ha resuelto tomar un reparador descanso.

Creemos que hace bien y que con unos meses de descanso podrá recuperar su antigua forma, precisamente en estos momentos que lo que hacen falta son corredores de carreras de fondo.

Varela mejora

El peligroso delantero del club Nueva Chicago, Varela, se halla bastante mejorado de la dolencia que lo tenía alejado de los campos de deportes.

Esperamos ver actuar a Varelita frente a los fuertes vascos, aunque se enoje Ghío que desde que juega Rivero se ha olvidado del buen Varelita.

Sarmiento vuelve a pedir afiliación

El club Sarmiento afiliado a la Federación Platense, se ha dirigido nuevamente a la Asociación Argentina, solicitando afiliación para intervenir en el campeonato de intermedia.

Ya en otra ocasión dió los mismos pasos en este sentido y no se le atendió por la razón de que los campeonatos ya habían dado principio.

Creemos que por tratarse de una institución de prestigios bien consagrados, debe concederle la Asociación, afiliación y quizá puesto en la división extra.

Se hallan comprometidos

Los jugadores Luis y Enrique Galeano vinieron del Rosario a instalarse en esta capital, y querían jugar por un club asociacionista. Para saber si se hallaban en condiciones reglamentarias, la Asociación Argentina se dirigió en consulta a la Liga Rosarina para saber si los citados jugadores habían firmado compromiso por algún club de aquella entidad. La respuesta no se hizo tardar, y ya se sabe que los hermanos Galeanos han firmado ficha para el club Central Córdoba, el día 24 de marzo del actual año.

Por lo tanto, si quieren jugar por la Asociación Argentina, tendrán que esperar los dos meses reglamentarios.

¿Quilmes disuelve su equipo?

Tenemos entendido, según informaciones obtenidas esta mañana, que el club Quilmes está resuelto a disolver sus equipos de football.

Esta medida es algo que los dirigentes de la vieja institución desde hace más de un año querían adoptar y que para satisfacer pedidos de algunos asociados, entusiastas del football, se dejó en suspenso.

Pero, ahora, el football en el club Quilmes servía únicamente para el desprestigio de la entidad. Los bochinches continuos en su cancha, los escándalos que domingo tras domingo provocaban sus partidarios, eran algo intolerable y han obligado a adoptar esta resolución extrema a los dirigentes.

El Quilmes, por otra parte, contrariamente a todos nuestros clubs, no necesita del football para mantenerse. Tiene un capital bastante respetable y las dos manzanas de terreno que tiene ocupadas con sus canchas de football y tennis son de propiedad.

Huracán de asamblea

La comisión del club del Parque de los Patricios ha citado a sus asociados a la asamblea ordinaria que se realizará el día 20 del corriente.

Ruegan puntual asistencia, pues hay asuntos de importancia que tratar para la buena marcha de la institución.

Entre los más interesantes a tratarse es la renovación parcial de la comisión directiva.

López fué eliminado del Racing

Los dirigentes de Racing, de acuerdo con la opinión vertida por CRITICA han resuelto eliminar del primer equipo al jugador López, ex militante en las filas de los profesionales boquenses.

Más vale tarde que nunca.

El error de su inclusión en el primer equipo, ha sido pagado con creces. Nunca López en sus actuaciones defendiendo la casaca celeste y blanca, logró justificar la distinción que se le hizo al incorporársele al equipo. Será todo lo entusiasta que se quiera, todo lo caballeresco que por ahí se afirma, pero, no es de Racing, no tiene el alma de Racing y en estas condiciones jamás habría podido resultar de eficacia.

Así lo han comprobado — recién ahora — los dirigentes de la entidad de Avellaneda o mejor dicho así se lo hicieron comprobar los demás jugadores del cuadro, hasta lograr convencerlos de que se imponía su eliminación.

El domingo no actuará López. Barreto llenará su puesto.

EL APOYO OFICIAL AL DEPORTE

A propósito de una declaración

En la última sesión realizada por el Concejo Deliberante de esta capital, fué tratado un pedido de premio formulado por el club Boca Juniors, que será disputado en honor del doctor Emilio Coni, y al discutirse el despacho de la comisión favorable al pedido, el concejal Casco manifestó que daría su voto a favor de la concesión del premio dado los móviles que inspiraban la iniciativa del match, pero que de acuerdo con ideas manifestadas en otras ocasiones, en lo sucesivo se opondrá a que ni un solo premio o subsidio fuera otorgado a cualquiera de las dos entidades o clubs de football, hasta tanto no se llegue a la fusión de las dos entidades que dirigen actualmente el deporte en el país. Agregó el concejal Casco que lo contrario significaría aceptar la intolerancia de las partes en su actitud intransigente para llegar a un acuerdo.

Nosotros estamos en todo de acuerdo con el señor Casco, pero disentimos con su última manera de pensar. La fusión del football no se ha conseguido por la intransigencia de las dos partes, sino por una sola, que cuando parecía que todo se solucionaría, violó en forma descarada un compromiso que había firmado, y ahora últimamente rechazó de plano las condiciones excepcionales que le ofrecía la entidad rival. La Asociación Argentina en todo momento ha estado dispuesta a llegar a la fusión, haciendo concesiones que ponían hasta en peligro su propia estabilidad, y ha sido la Asociación Amateurs, la que ha rechazado de plano todas las condiciones presentadas, no porque no fueran aceptables, sino porque sus dirigentes tienen el capricho de erigirse en únicos "mandatarios" del football argentino por "propia gravitación". Entonces no vemos por qué el Estado ha de castigar con la misma vara a la entidad que en todo momento ha procurado la fusión con la que ha puesto trabas a la misma. Y es en este punto que disentimos con el concejal Casco.

Cuando alguna entidad footballística pide algún subsidio o premio como en el caso actual, somos de opinión que teniendo en cuenta las manifestaciones del concejal Casco, se debían analizar antes los antecedentes y estudiar si esa entidad ha sido una de los factores que contribuyeron al alejamiento de toda posibilidad de arreglo o si por el contrario, anheló en todos momentos la fusión y realizó trabajos en tal sentido. La Asociación Argentina si se dirige al Estado en procura de ayuda no debe ser equiparada a la Asociación Amateurs, por dos razones: la primera y poderosa porque dentro del concierto internacional de instituciones footballísticas la Amateurs no representa nada, y segundo, por que ha sido la causante del actual estado de cosas que ha provocado la degeneración completa del deporte.

Una prueba de la falta de sinceridad y de propósitos patrióticos entre los dirigentes de la Asociación Amateurs, las hallará el concejal Casco y demás miembros del Concejo Deliberante, bien pronto; cuando el delegado brasileño, asesorado por el doctor Cullen, trate de ponerse al habla con los amateuristas para unificar el deporte y éstos le salgan con una negativa rotunda o con imposiciones inaceptables.

Quisiéramos equivocarnos, pero se podrá constatar dentro de breves días, que la Amateurs ha sido y es la principal causante de que el football no se unifique, y ello continuará mientras en la citada entidad prime la absoluta voluntad del señor Tellechea. Podrá el concejal Casco, también, cambiar de modo de pensar en lo que respecta a la intransigencia para llegar a la solución del viejo conflicto, y comprenderá que no se puede medir con una misma vara los procedimientos de la Asociación Argentina con los de la Asociación Amateurs.

Macchi no juega

El activo secretario del club Sportivo Palermo, comunicó ayer a la Asociación Argentina que el jugador de ese club L. Macchi, que había sido designado como titular en el equipo de combinados que jugara contra los bahienses, no concurrirá a jugar por hallarse enfermo.

Reemplazará a Macchi, el buen inside de Sportivo Dock Sud, P. Toselli, que al decir de Cerrone, es el mejor jugador del mundo, después de Power.

Demostración al delegado brasileño

Anoche, los miembros del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football ofrecieron al delegado brasileño, doctor Trompowsky, una comida que fué servida en los salones del restaurant Conte.

La tenida transcurrió en medio de un ambiente agradable. Se charló de la situación local, de la sudamericana e internacional largamente, evidenciando el distinguido huésped un conocimiento perfecto de las cosas del deporte argentino, mostrándose decididamente resuelto a agotar todos sus mejores recursos para solucionar nuestro conflicto.

Carnet del A. C. A. extraviado

Tenemos en nuestro poder un carnet de socio del Automóvil Club Argentino que fué hallado en un coche del F. C. Central Argentino, hace cuatro días.

Su dueño puede pasar a recogerlo por esta redacción, cualquier día de 7 y 30 a 9 p. m.

Tres importantes pruebas de pedestrismo

El club atlético Ramos Mejía realizará en breve tres importantes pruebas pedestres de 400, 800 y 1000 metros, libres a todo competidor.

Las inscripciones se reciben en Rivadavia 13890 (Ramos Mejía).

Independiente en Tucumán

TUCUMAN 7.— Refiriéndose al partido de football entre Independiente de esa y San Martín local, el diario local "Norte Argentino" comenta el encuentro en los siguientes términos: "Aquellos que concurrieron a presenciar el partido esperaban ver una de esas luchas cuyas incidencias perduran mucho tiempo, pero sufrieron gran decepción; el partido carecía en absoluto de interés. San Martín no obstante ocupar uno de los últimos puestos en la tabla del campeonato de la Federación Tucumana, hízonos pensar que frente a un cuadro como Independiente trataría lucirse y haría buen papel, pero nada de ello ocurrió; solo un hombre —Racedo — tuvo una actuación discreta. Refiriéndose a Independiente dice, "conocíamos al popular cuadro de Avelalneda y sabemos de cuanto es capaz y por eso no titubeamos en considerarlo hoy como un conjunto de los más completos de la Asociación Amateurs; pero debemos ser sinceros y declarar que su actuación frente a San Martín fué poco lucido. Solamente la línea de ataque justificó en parte la fama de que venía precedida; sus componentes aunque en conjunto no demostraron entendimiento, dejaron entrever brillante condiciones individuales. Son ágiles, veloces y poseedores de un shot como nunca lo hemos presenciado en nuestros fields. La línea media es su punto más débil. López en el centro tuvo pasajes lucido; no así sus compañeros de ala que dieron la impresión de chicos que recién se iniciasen en prácticar football. Los backs regulares.

Isusi tuvo pocas oportunidades para lucirse pero las veces que fué llamado a hacerlo hízolo brillantemente. Tiene mucha vista, buena colocación, gran estilo mucha agilidad y en fin, condiciones insuperables de goalkeeper. La actuación del referée regular nada más. Llevábanse jugados catorce minutos cuando Orsi, anotó el primer tanto a favor de Independiente; fué un goal magistral, de los calificados inatajables. Después de esto, reacciona San Martín, pero el entusiasmo dura poco. Transcurridos 24 minutos de iniciado el partido, Seoane marca el segundo tanto a favor de los visitantes.

Vuelta la pelota al centro, sucedese una serie de jugadas sin mayor importancia hasta que a los 42 minutos Independiente anota su tercer tanto. Finaliza poco después el primer halftime con tres tantos a favor de Independiente y cero de San Martín. Previo descanso de práctica, reiníciase la lucha, siendo esta segunda parte la peor del partido. A los quince minutos Independiente anota un nuevo tanto pero el referée no lo reconoce. A los 27 minutos de iniciada la segunda parte, San Martín anótase primero y único tanto debido a que Ferro al intentar rechazar la pelota, tomala mal e introdúcela en su propia red, terminando así el partido con tres tantos a favor de Intependiente y uno de San Martín.

Cuadro de Independiente: Isusi; Ferro y Goicochea; Pérez, López y Scoffano; Canaveri, Tubio, Ronzoni, Seoane y Orsi.

San Martín: Racedo; Luna y Omil; Gómez, Leavy y Ocampo; Maidana, Rosales, Cárdenas, Dubois y Medina.

(Austral)

Se constituirá la Federación de Pelota

La pelota es uno de los deportes que falta organizar debidamente para su mayor difusión. Hasta ahora se había chocado con la dificultad de las pocas instituciones que lo practicaban, pero en la actualidad, ante el mayor número de clubs que lo practican, se ha pensado severamente en formar una federación que controle los campeonatos a organizarse y reglamente los mismos. En ese sentido ya se han cambiado ideas entre algunos dirigentes, y en la próxima semana se realizará una reunión preliminar para dejar constituída la Federación de Pelota.

La próxima olimpiada brasileña

LAS PRUEBAS DE REMO

La Confederación Brasileña de Deportes ha resuelto definitivamente, todo lo relacionado con las pruebas de remo que se realizarán en Río Janeiro, con motivo de los festejos del Centenario.

Club Atlético Apolo

Carrera pedestre de 3000 metros para menores de 18 años

La C. D. de esta institución ha resuelto llevar a cabo el día 16 del corriente la prueba del circuito de Balvanera, que comprende el siguiente:

Salida del local del club Corrientes 2562 siguiendo por esta hasta Pueyrredón, hasta Rivadavia por ésta hasta Ayacucho, siguiendo por ésta hasta Corrientes y por esta última hasta el punto de partida.

Se han instituído 5 premios que son: 1o., copa de plata; 2o., medalla de plata dorada; 3o. y 4o., medala de plata, y 5o. medalla de cobre.

Las inscripciones se admiten desde la fecha en el local del club Corrientes 2562 de 21 a 23 horas todos los días y el valor de los mismos se ha estipulado en $ 1.50.

Correo deportivo

Fernando J. Ghio. — El "vivo" que utilizó sus iniciales es un tal Juan Raggi. Se ve que es "demasiado vivo" el hombre, pues cayó en la cuenta de que solamente así podría darse el gusto de que se le atendiera en esta página. Si usted lo conoce y se le coloca "a tiro" felicítelo efusivamente...

A. Larmeu. — Lamentamos no poder complacerlo, pues su colaboración es demasiado personal y toca un punto contrario a nuestras prácticas.

José Ant. Lage. — Si tiene interés, sírvase pasar por esta redacción de 9 a 11. a ratificar el contenido de su carta.

Football y todos los demás deportes

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Mañana tendrá lugar la pelea entre Maresca y Borneto — Su realización ha despertado verdadero interés — Con anterioridad habrá un match entre los aficionados Mazzoni y Garibaldi

Estamos a 24 horas de la gran pelea, y se encuentran casi agotadas las invitaciones para presenciarla. Es ella la más evidente prueba del justificado interés que su realización ha logrado despertar. Un público numeroso como pocas veces, se congregará mañana junto al ring de la calle Florida dispuesto a no perder uno sólo de los detalles de la pelea y nada difícil sería que ese público, a la terminación del encuentro hubiera sufrido un verdadero error, en la apreciación del probable favorito. Ya lo hemos dicho en anteriores oportunidades y volvemos a repetirlo ahora, que Borneto producirá un match que no se lo espera nadie y que Maresca, para imponerse, cosa que no será muy fácil tendrá que apelar a todos sus extraordinarios conocimientos del ring. Ayer por la mañana dando punto final al largo e inteligente entrenamiento a que se sometió el negro, este hizo un verdadero match con sus "sparring parters" poniendo de relieve hallarse en inmejorables condiciones y capacitado ampliamente para medirse con un hombre de la talal del que enfrentará mañana.

No creemos que los 15 rounds de la pelea lleguen a cansar a nuestro compatriota, quien llegará a ellos con toda facilidad y sin denotar mayor esfuerzo. Conocemos perfectamente las condiciones de Maresca, lo sabemos sumamente ligero y dueño de una gran escuela, pero mucho nos tememos que si en esta ocasión ha dejado librado su entrenamiento a lo que exigían las anteriores presentaciones del negro, sufra un contraste.

Es tanto lo que se ha venido hablando sobre el encuentro que nos ocupa y tan grande la expectativa existente a su alrededor, que la C. D. del Boxing Club de Buenos Aires, institución organizadora de la pelea se ha visto obligada a aceptar el ofrecimiento formulado por la Campaña Radiotelefónica Argentina con el objeto de colocar una instalación al lado del ring y poder así, ir transmitiendo a Montevideo, round por round, las alternativas del encuentro.

Con anterioridad a este, tendrá lugar otro match a 5 rounds de 2 minutos entre los muy conocidos aficionados José Garibaldi y Alberto Mazzoni, match este que también tiene su interés dada la rivalidad existente entre ambos combatientes, hombres de fuerzas más o menos parejas.

Las exhibiciones, que serán de 3 rounds de 2 minutos estarán a cargo de los aficionados siguientese:

José Speranza contra Salvador Camaño y Luis Rayo contra Walter Brauda.

La fiesta que será fiscalizada por la Federación Argentina de Box se realizará en el local Florida 146 donde quedan a disposición de los interesados, las últimas invitaciones.

El match "vermouth" del sábado en el Universitario.—

Lo que adelantábamos en nuestra edición de ayer, ha quedado confirmado. El sábado próximo por la tarde, se disputará sobre el ring del Club Universitario de Buenos Aires, la destacada institución que preside el Dr. Fitte, un match a 6 rounds de 3 minutos, guantes de 5 onzas, entre los conocidos aficionados Juan Carlos Rodrígues, deportita de méritos reconocidos y Bizzanelli, joven boxeador que tiene por delante un brillante porvenir.

Este encuentro, concertado a raíz del desafío lanzado por uno de ellos, ha conseguido despertar justificado interés entre la gente que sigue de cerca la actuación de nuestros hombres de rings, ya que se desea conocer, no solo la calidad de Rodríguez, que fué uno de los buenos amateurs que participaron en el concurso de Amberes, sino también la de Bizzanelli que hace un buen tiempo no aparece sobre el cuadrado. Teniendo en cuenta los prstigios de la entidad que patrocina este encuentro, no nos extrañaría que junto al ring se congregara una numerosa concurrencia.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Don A. Bruzzesi, "menager" del aficionado Vicente Krausse, ha pedido la publicación de la siguiente nota, en la que como se verá trata de justificar la actuación de su discípulo en el match que sostuvo con Rafael Lafuente el último sábado. Dice así:

"En el transcurso del segundo round Lafuente al pretender esquivar un golpe aplicó un cabezazo sobre el ojo izquierdo de Krausse, lesionándolo en forma tal que le impedía ver, por lo que le manifestó al juez señor Domínguez, que no podía continuar la pelea.

El juez, entonces consultó a los tres miembros del jurado, y éstos resolvieron descalificar al aficionado Lafuente, declarando vencedor a Krausse.

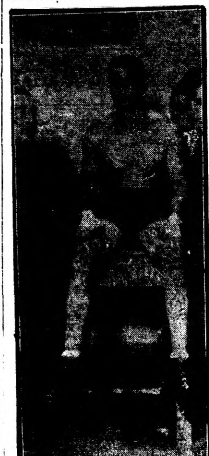
Como mi representado entienda que el accidente sufrido es puramente casual y que no ha existido mala intención por parte de Lafuente, quiere hacer público que no acepta el triunfo que se le acordó y al mismo tiempo rechaza la medalla ofrecida por el club policial, por cuanto reconoce que no es el vencedor de la pelea; como tampoco quiere empañar la perfomance brillante del aficionado Lafuente, que siempre se ha caracterizado por su corrección en el ring y a quien reconoce como un verdadero sportsman.

Aprovecho esta oportunidad para manifestar al aficionado Lafuente, que tan pronto mi representado se encuentre en condiciones, tendrá el honor de cruzar los guantes en un nuevo match."

LA PELEA DE ANOCHE

Carro vence por puntos a Acosta — Un fallo justo

Inaugurando su nuevo local de la calle Castelli 250, la Asociación Deportiva Bolsa de Cereales, llevó a cabo anoche un festival de box. Previo al asalto que sostuvieron los profesionales F. Carro (argentino) y Acosta (uruguayo), realizáronse algunas bonitas exhibiciones entre aficionados, mereciendo citarse entre todas la que sostuvieron a 3 rounds de 2 minutos Paradiso, de la Academia Ballester y Grimaldi, del Club Policial de Cultura Física, y en la cual se hizo por ambas partes derroche de buen juego. Fué



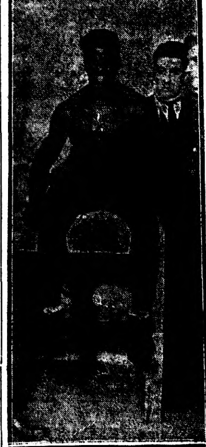
F. Carro, que anoche después de mucho trabajo, obtuvo una nueva victoria

una exhibición sumamente agradable que motivó merecidos aplausos.

El match entre Carro y Acosta concertado a 10 rounds de 3 minutos de pelea con 1 de descanso y guantes de 4 onzas, había despertado interés, pues deseábase conocer la capacidad del pugil uruguayo, del que se tenían muy buenas referencias. Es este un hombre por demás entusiasta, dueño de una gran entereza y conocedor del ring, pero adolece de la falta de "punch". Agil y seguro, tiene condiciones suficientes para marcar puntos, pero quién sabe por qué razón, anoche lo vimos en varias oportunidades excesivamente calmoso, al extremo de no haber sabido aprovechar las distintas oportunidades que se le presentaron. Carro es ya conocido y su característica reside por lo general en golpear corto y fuerte a los costados.

Anoche, al sonar el gong Carro entró de inmediato golpeando en el rostro a su rival, quien al desprenderse, ensayó un buen directo a la mandíbula, sin otro resultado que el de hacer suponer que se presenciaría una buena pelea. Los primeros rounds fueron evidentemente favorables al argentino, que consiguió en parte hacer sentir el rigor de sus golpes sobre los flancos del boxeador uruguayo. La superioridad de Carro fué acentuándose hasta el sexto round en que Acosta estuvo knock-downs dos veces. La primera el juez llegó a contar 4 y en la segunda 6. Hallábanse en un cuerpo a cuerpo cuando sonó el gong.

Durante el descanso, operóse una favorable reacción en Acosta y consiguió entonces hacer más pareja la pelea en el séptimo rounds, que le correspondió en parte. La pelea a partir desde entonces cobró mayor interés por la limpieza empleada por el negro para aplicar con facilidad bonitos golpes de izquierda, llegando al final sin denotar cansancio, y después de haber aplicado con éxito algunos "uppercuts".



J. Acosta, el boxeador uruguayo que anoche hizo, a pesar de todo, un buen match.

El jurado, compuesto por los señores Peacan del Sar, Fantrier y Lamarque, adjudicó la victoria a Carro, fallo que fué recibido con aprobación. Correctísimo como referee el aficionado Rodríguez Jurado, que anoche nos demostró una vez más ser de los referees que más debiera tener en cuenta la Federación. Enérgico con los boxeadores, hizo siempre las observaciones en alta voz y supo contener los entusiasmos del público cuando creyó que los gritos perjudicaban el normal desarrollo de la pelea. Rodrígues Jurado, como referee, fué todo un acierto.

RODRIGUEZ ACEPTA EL DESAFIO DE GALTIERI

Sin tiempo para comentarla, publicamos a continuación la carta que nos dirige el manager del campeón uruguayo Angel Rodríguez:

Montevideo, julio 5 de 1922. —Señor cronista sportivo de CRITICA. — Muy señor mío: Ruego a Vd. la publicación de las siguientes líneas. — Juan Antonio Magadriños Pittaluga, en su carácter de representante del campeón de box sudamericano de peso medio, don Angel D. Rodríguez, acepta el desafío lanzado por el boxeador Galtieri, bajo las condiciones siguientes:

El match se realizará en Buenos Aires, a diez rouds, con guantes de cuatro onzas y dentro de la primera quincena de agosto. La bolsa se repartirá, 70 o|o para el ganador y el 30 o|o para el perdedor. La contestación, que deberá ser dada dentro de los tres días posteriores a la publicación de la presente, deberá remitirse a su nombre y a la calle Joaquín Requena 1134, Montevideo.

Sin más saludo a Vd. muy atte.

J. A. Magadriños.

El adversario de Firpo será Tracey

Confirmando la noticia que adelantamos hace dos días, podemos afirmar ahora que Jim Tracery será el contendor que tendrá nuestro compatriota en el match que sostendrá en esta capital. Los telegramas recibidos ayer, desde Norte América, nos hacen saber que:

Jorge Lawrence, "manager" del campeón de peso pesado de Australia, Jim Tracery, anunció que acepta el ofrecimiento de un encuentro con Firpo a realizarse en Buenos Aires, con tal que las condiciones de la pelea y la fecha sean satisfactorias.

Hoy recibió Lawrence un cablegrama de Durante, promotor de Buenos Aires, diciendo como sigue: "Jorge Lawrence. ¿Aceptará Jim Tracery una pelea con Luis A. Firpo a realizarse en Buenos Aires? Firpo firmó ya el contrato para el match.

El boxeadór Tracery declaró que acogía favorablemente la propuesta y que partiría gustoso para Buenos Aires tan pronto se conozcan las condiciones del encuentro.

Otro telegrama dice así:

NUEVA YORK, 6 (Associated). — El campeón australiano de peso pesado, Tracery, aceptará el desafío que le envió hoy por cablegrama el organizador Durante, de Buenos Aires, para un "match" con Firpo a realizarse en agosto próximo. Este anuncio fué hecho por el "manager" Lawrence, quien cablegrafió pidiendo mayores detalles.

Club Pedestre Amberes

C. D. del club del epígrafe ha resuelto realizar el domingo 30 del corriente, dos pruebas pedestres, una de 100 metros para menores de 17 años y otra de 1500 metros, libre, para todo competidor.

Las inscripciones que se han fijado en un peso por competidor, se reciben en la secretaria, Victoria 3520, de 17 a 21 horas.

LAWN TENNIS

TENNIS CLUB ARGENTINO

En las canchas que el cluz del epígrafe posee en Palermo, se continuarán disputándose mañana y el domingo, el campeonato argentino y torneo abierto organizado por este club.

QUILMES THLETIC CLUB

En las canchas de este club se disputará un torneo a la Americana para doble mixtos, cuyas inscripciones se clasurarán mañana, recibiéndose en el Banco de Londres y Río de la Plata, a nombre de F. W. Stied; en Leandro N. Alem 580, Quilmes, a nombre de M. H. Courbould, en Sarmiento 347.

CLUB FLORES

Mañana, a las 13 y 30 horas, continuarán disputándose los encuentros correspondientes al torneo a la Americana para doble mixtos, que finalizará el domingo próximo.

CLUB SINGER

Por el campeonato interno se jugarán en las canchas de este club los partidos siguientes: sábado, a las 14, final de dobles de señoritas, L. Limendoux y R. Ste[illegible]ni v. S. Limendoux y F. Foreman; a las 15, L. Thompson v. O. Diéguez, final del individual de caballeros; domingo a las 9, Sra. de Foreman v. Srta. C. Muñez; a las 10, Srta. F. Limendoux y J. M. A[illegible] v. Srta. S. Limendoux y F. Mac Carthy; a las 14.30, Sra. de Foreman y R. Darío v. Srta. R. Tarzis y U. Scala; a las 15, señoritas S. Limendoux v. L. Limendoux.

Federación Argentina de Esgrima

En el salón del Jockey Club se llevará a cabo la comida que los delegados a la Federación ofrecen al doctor Roberto Trompowsky, representante de la Confederación Brasileña de Deportes.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini y doña María Lombardi o Lombardo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —Carlos G. Marín, secretario.

v.|1|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto H. o Ernesto Humberto Bordigoni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Juan Carlos Fox.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodrígues, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Tommás y Antonio Melone, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — Héctor Olmedo Cortés, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Benigna Benítez de Damante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —Carlos Rodrígues Larreta, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Delucchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v.-21-7-22

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Magdalena Cagino de Buzzi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de junio de 1922. — José F. Oderigo, secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Camilo Pérez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Russo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Amoroso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v.|28|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Clara Eglis de Cabral, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y B. del Castillo Quesada, secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Cortese de Mevrabelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — Manuel L. Marini, secretario.

v.|19|7|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don Cipriano Pommiés, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de nombrarse defensor de ausentes que lo represente. — Luis M. Sabatier, secretario.— Oficina: Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires a 19 de junio de 1922.

v. 12-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julio Berner o Julio Fernando Berner, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — José Cirio, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Arnulfo Roberto Olivera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Carlos E. Gonsáles del Solar, secretario.

Del Mundo Obrero

F. Obrera Regional Argentina Comunista

La huelga general en Tucumán adquiero proporciones. — Unanimidad del paro.— Bárbara represión policial. — Clausura de los locales obreros.— Innumerables detenciones y torturas. — Las tragedias de Santa Cruz en vías de repetirse en Tucumán. — Mistificación de la prensa burguesa. — El proletariado debe aprontarse

Las últimas noticias recibidas de los organismos obreros de Tucumán, son unánimes en afirmar que la lucha adquiere proporciones importantes. Al llamado que hiciera la F. O. Tucumana, respondió el proletariado con la espontaneidad y forma tan unánime como era de desear. Como un solo hombre el pueblo trabajador paralizó totalmente el movimiento industrial y comercial de la ciudad, al extremo de que hoy carece de alumbrado, agua corriente y toda clase de servicio público, sin que hasta la fecha se haya producido una sola deserción en las filas del proletariado, existiendo por el contrario, la más firme resolución de continuar la lucha hasta el triunfo definitivo. Todas las artimañas empleadas por las autoridades provinciales, siempre al servicio incondicional del feudalismo que impera en aquella región han sido destruidas por la labor inteligente desplegada por el Comité de Huelga, y la férrea constancia de los trabajadores decididos a alcanzar a cualquier precio el objetivo de su lucha

Mientras los trabajadores, seguros del triunfo que precede a todas las batallas encaradas con valentía, llevan adelante el movimiento las autoridades, al mando del déspota Octaviano Vera, cometen toda clase de tropelías, valiéndose, para ello, de la cosacada armada y sedienta de sangre, con el propósito de indignar a los obreros y poder justificar probables masacres de trabajadores indefensos. Sin que se haya producido un solo hecho que lo justifique, los locales obreros han sido totalmente clausurados y ocupados militarmente, impidiendo así toda posibilidad de reunión y comunicación a la vez que se ha procedido a la detención en masa de innumerables compañeros, los que, una vez en los calabozos son maltratados y apostrofados por los polizontes ebrios de sangre.

Haciendo homenaje a la tradición de barbarie, repetida toda vez que los trabajadores se alzaron en un gesto de protesta, los [illegible] se suceden constantemente, lo que pone de manifiesto la furia sanguinaria de que están poseídos los sicarios del gobierno tucumano. Y es este salvajismo que quiere aplastar a nuestros compañeros de Tucumán, el que nos anuncia que estamos en vísperas de que, en terrenos opuestos, pero en el mismo orden y por obra de las mismas armas, se repitan los trágicos sucesos acaecidos en el territorio patagónico para escarnio y vergüenza de sus autores, las autoridades imperantes en el país.

Como siempre, la prensa burguesa al servicio del capitalismo y del Estado, trata de desvirtuar el alcance y la santa razón de este movimiento, consecuencia de las continuas arbitrariedades y vejámenes de los potentados de Tucumán contra la organización obrera, esa prensa venal e interesada, decimos, trata de atribuir un carácter de orden político a esta huelga, cosa que los trabajadores adheridos a nuestra F. O. R. A. han repudiado en todo momento y lugar. Nada, absolutamente, tienen que ver los trabajadores en los litigios de la política; y no puede en ningún momento confundirse su obra con las turbias trapisondas partidistas que se desarrollan a su margen. Prueba de esto que dejamos expuesto es el fracaso a que han llegado las gestiones que el jefe de policía de Tucumán pretendió hacer para dirimir el conflicto existente.

Frente a todo lo expuesto y en previsión de cualquier acontecimiento, es de imprescindible necesidad que el proletariado de la región se apreste a evitar los desastrosos sucesos que habrán de producirse en su spropias filas, levantando su voz de protesta potente y decidida, entendiendo que el apoyo a la F. O. Local Tucumana debe llegar en momento oportuno y no cuando esta haya sucumbido bajo la prepotencia del salvajismo uniforme. El Consejo Federal indica a todos los cuerpos federativos y comisiones administrativas de los organismos adheridos, como así también a todos los delegados actualmente en jira, la necesidad de que con la urgencia que el caso requiere, se trate de propulsar el ambiente necesario en el sentido de la solidaridad hacia los compañeros que luchan en Tucumán.

Conceptúa este Consejo que en este momento son inútiles los formulismos, referéndums, etc. La acción enérgica y espontánea, en el sentido solidario, de todos los trabajadores conscientes debe ser siempre la norma de conducta de la F. O. R. A. Comunista.

¡Sindicatos Quintistas, colectividad anarquista: solidaridad!! EL CONSEJO FEDERAL.

Buenos Aires, julio 6 de 1922.

EL VERDADERO RETRATO DE LENINE

Las noticias contradictorias y confusas, que han llegado en estos días sobre la salud de Lenine, figura mundial de tan extraordinario relieve, contribuyen, a que, en medio de la general espectación, vuelva a hablarse del gran hombre, alma de la organización social destinada a crear un mundo nuevo. Lenine, está demasiado cerca aun de nosotros y los contemporáneos, para apreciar al hombre y a su obra, no pueden tomar las distancias necesarias.

Lloyd George, ha pronunciado sobre Lenine unas palabras llenas de profunda verdad: Es sin disputa, el amo de Rusia, en los actuales momentos", dijo el eminente primer ministro británico, tributando así un homenaje a la verdad. Pero este título de "Amo de Rusia" no bastaría para que Lenine, fuera una figura de relieve mundial, como es. Amo de un país, puede ser un tiranuelo cualquiera. Lenine se ha impuesto y es "el único gobierno capaz de regir la Rusia de hoy" lo ha dicho Wells, porque lleva, tras sí, la idea creadora. Ha echado los cimientos de un mundo nuevo. No se sabe si trabaja para hoy o si su obra dará los mejores frutos en el futuro. Es una concepción demasiado vasta cuyas proyecciones interesan, no ya a Rusia, sino a la humanidad entera. Por eso el proletariado mundial y los que tienen un concepto claro del mundo en que vivimos, sin los enceguecimientos tradicionales, sin los prejuicios secualers, y sin estar ligados a las fuerzas reaccionarias del capital tienen que ver en Lenine a un hombre representativo, a un creador, a un organizador formidable.

El interés por la figura de Lenine es explicable. Lo curioso es que no existía hasta hoy una verdadera fotografía del gran hombre, que es presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo. Prácticamente, es subordinado de Kalinine, presidente del Comité Central de la república de los Soviets, pero Lenine es el alma, el cerebro de la nueva Rusia.

Decíamos que no existía hasta hoy un verdadero retrato de Lenine, glosando las palabras de un francés M. Morizet: "Lenine es dinámico y no estático. Cuando ha posado ante un fotógrafo, no hay retrato capaz de dar idea de su verdadera personalidad ni de su rostro. Hay que verlo trabajando, siempre, incansablemente trabaja. De otro modo no es Lenine."

Por eso este documento gráfico es de una importancia extraordinaria.

Es una fotografía de Lenine, la verdadera, sorprendido en pleno trabajo durante el Congreso de la Tercera Internacional en Moscú, el año pasado. Lenine, en las gradas de la tribuna, escucha el discurso de Lazzari, el disidente italiano, y toma notas febrilmente, para poder contestarle, El fotógrafo le ha sorprendido así en un aspecto de su actividad y ha logrado dar el verdadero retrato del gran hombre.



COMISION PRO JUBILACION DE EMPLEADOS Y OBREROS DE COMERCIO, INDUSTRIA, COMPAÑIAS ANONIMAS Y PARTICULARES, PERIODISTAS GRAFICOS Y ANEXOS

Organización general del mitin de mañana

De acuerdo a lo que hemos venido anunciando, mañana se realizará el mitin organizado por la comisión del epígrafe, para solicitar del P. E. la sanción de una ley que asegure el bienestar en el futuro de los numerosísimos empleados y obreros del comercio.

Los manifestantes deberán concentrarse a las 14.30 horas, en la siguiente forma:

En la plaza Lavalle—El personal de las casas establecidas de Rivadavia (numeración par) al Sud, marchando por Viamonte, Carlos Pellegrini, Santa Fe a plaza San Martín, para incorporarse a la columna.

En Córdoba y Callao—El personal de las casas establecidas de Rivadavia (numeración impar) al Norte, marchando por Callao, Santa Fe a plaza San Martín, para efectuar su incorporación a la columna.

Las señoras y señoritas empleadas y obreras podrán incorporarse directamente en la plaza San Martín, siempre y cuando no quisieran hacerlo conjuntamente con el personal masculino de sus respectivas casas.

La cabeza de la columna estará formada por la comisión directiva, subcomisión femenina, grupos de empleadas, carroza alegórica y banda de música y se hallará apostada frente al hotel Plaza. A continuación de ella tomarán colocación, por orden de llegada, aquellas dos concentraciones parciales.

El recorrido será el siguiente: Florida, Diagonal Norte, Rivadavia, Balcarce, a la Casa de Gobierno, donde la comisión hará entrega de un petitorio a S. E. el señor presidente de la República, continuando por Victoria, Bolivar, Av. de Mayo hasta el Congreso, para depositar en manos del señor presidente de la Cámara de Diputados una petición análoga. El desfile terminará en Callao y Santa Fe.

Obreros Marmolistas

PEDIDO DE SOLIDARIDAD

Se recuerda a todos los obreros organizados, que no permitan trabajar a ningún marmolero que no vaya munido de un documento firmado por el secretario de nuestro gremio y el sello de la sociedad, con fecha del mes actual.

Al mismo tiempo, comunicamos que otra casa más firmó el pliego de condiciones, que es la de Fusco y Calidoni, calle Carlos Calvo 2829. — El Secretario.

S. de R. de Mozos y Anexos de Buenos Aires

LA ASAMBLEA DEL MARTES PASADO

Como era de esperar, nuestros anhelos han sido coronados satisfactoriamente. La asistencia unánime de la minoría consciente, lo mismo que los acuerdos tomados, impregnados de la mayor sensatez y buen tino es la mejor demostración de nuestro triunfo. A pesar de la propaganda insidiosa que enemigos de nuestra organización se encargaron de propagar, el acto resultó un bello exponente de los nobles ideales que perseguimos en nuestra lucha hacia un mejor bienestar. Nuestra obra — pese a quien pese — es lenta pero segura. Así lo comprueba la marcha de esta entidad en el corto espacio de tiempo que lleva de vida.

El Secretario.

Nta. — Habiendo quedado integradas las comisiones de Propaganda y Administrativa, toda correspondencia o propaganda gremial y colectiva de agrupaciones y centros como también de bibliotecas obreras, deberá ser dirigida a esta secretaría a nombre del secretario J Guaza.

Resultado de una rifa

En el festival organizado por la sociedad de Carpinteros, Aserraderos y Anexos el 24 de junio, salieron premiados los siguientes números: 1.o, 903; 2.o, 2955; 3.o, 2717.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Adherida a la U. S. A.

La Federación Empleados de Comercio reunida en asamblea extraordinaria el día 24 de junio ante la situación que los C. C. Centrales de la Confraternidad Ferroviaria han creado al gremio, resuelve:

1o. Hacer pública su más franca adhesión a las resoluciones del primer congreso de Tráfico y Talleres, especialmente en las partes que se refiere al rechazo de la memoria que significa el rechazo del amarillismo en que se ha colocado el gremio en los últimos años.

2o. En el que se refiere al rechazo de la proposición de la adopción de la personería jurídica.

3o. En lo que se refiere a la proposición de creación de una potente federación de Industria que cuente en su sno a toedos los ferroviarios y

4o. Exhortar al mismo tiempo a los ferroviarios a que no permitan que sea consumada la infame maniobra de los dirigentes, consistente en rechazar la labor del congreso e imponerle a todo trance. la personería jurídica con la que vendría a aumentarse las cadenas que atan a los proletarios.

5o. Invitar a la U. S. A. a que inicie una enérgica campaña en contra de los divisionistas y dirigentes del amarillismo del gremio ferroviario.— El Secretario.

F. O. L. de Avellaneda

Esta federación ha resuelto organizar un ciclo de conferencias públicas que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y locales:

Jueves 13 de julio, a las 20 horas, en Ameghino 410.

Miércoles 19 de julio, a las 18 horas, en el cine San Carlos (Lanús).

Miércoles 26 de julio, en el Dock Sur.

Postergación de una rifa

En vista de que quedan muchos números sin vender de la rifa organizada en beneficio de la viuda de Santalla, la Unión Chauffeurs en su última reunión, resolvió postergarla para una nueva fecha que se fijará en breve.

A los gremios obreros, sindicatos y afines

Pedimos encarecidamente a los gremios obreros, sindicatos y afines que nos envían notas para su publicación, lo hagan con la anticipación debida, para evitar que aparezcan a último momento.

Al mismo tiempo, solicitamos sean escritas de la mejor forma posible, para evitar confusiones en la transcripción de las mismas.

Agrupación Comunista Anarquista de Obreros Tranviarios

LLAMADO A ASAMBLEA

Teniendo en cuenta que debemos iniciar la obra que nos hemos propuesto, es necesario que todos los anarquistas y simpatizantes del gremio tranviario concurran a la primera asamblea general que esta agrupación realizará el próximo sábado 8 del corriente en Tacuarí No. 653, a las 20.30 horas, para tratar varios asuntos de importancia.

Es indispensable que todos los compañeros concurran, a fin de dar mayor solidez a los propósitos que perseguimos en bien de las ideas. — La comisión.

Comité Educacionista Pro Infancia

Este comité en su última reunión, acordó llamar la atención a todos los hombres amantes de la educación racionalista, para que enterados de la obra emprendida, cooperen en la misma para ver coronados los deseos que animan a sus componentes. El mismo llamado se hace a las entidades obreras y similares.

Los compañeros que componen el comité quedan invitados a concurrir a la reunión, que se celebrará en el local Constitución 3451, el viernes 7 de julio a las 19.30 horas, para tratar asuntos de capital importancia. — El secretario.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos sus asociados a la asamblea ordinaria a efectuarse el día viernes 7 del corriente, a las 20 y 30 horas, en el salón Italia Unita, Cangallo 2535, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior; 2o. Correspondencia; 3o. Nombramiento parcial de la comisión; 4o. Nombramiento de un camarada empleado; 5o. Asuntos varios. —La comisión.

"La Revista Obrera"

El grupo editor de esta revista tiene organizada para el día 21 de julio, una función y conferencia que se llevará a cabo en el teatro Roma, calle Sarmiento 109 (Avellaneda) con el concurso de la agrupación artística El Poema.

El beneficio que arroje este acto se distribuirá por partes iguales entre el comité pro presos y "La Revista Obrera". A fin de no malograr este acto se recomienda a las agrupaciones y centros eviten organizar veladas para la misma fecha.—*El secretario.*

Comité pro presos y deportados

Invita a las sociedades adheridas a la reunión general de delegados que se efectuará el día 22 de julio, en el local Sarmiento 1130, a las 20.30 horas, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Informe de comisión.
4o. Renovación total de la C. A. y de control.
5o. Nombramiento de tres revisores de cuentas.
6o. Nota referendum pasada a los gremios.
7o. Asuntos varios.

El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Conflicto casa Bordas, Medrano 1658

En la circular enviada a su personal el lunes según manifestó este capitalista abrió las puertas de su establecimiento para reemplazar a los huelguistas con personal "libre" y obreros que la casa creyó secundarían tan descabellado plan.

Pero cuál no sería su desengaño cuando supo que el personal que él creía incondicional a su servicio se hallaba reunido en magna y entusiasta asamblea. En el mismo momento que él, después de rodear su casa de policías, los esperaba para traicionar a sus compañeros, éstos, por resolución espontánea y unánime, resolvieron devolver las circulares y manifestarle que sólo volverían al trabajo en compañía de todo el personal y que para cualquier trámite de esta índole podía la casa dirigirse al comité de huelga.

Sepa el gremio en general que este movimiento es defensivo y que no pretendemos más que el derecho de estar organizados y se salve de las arbitrariedades que este burgués empiea.

Por lo tanto, compañeros, no os dejéis engañar por los pedidos que hace esta casa por la prensa. Firmes: la justicia debe triunfar. — El comité de huelga.

Agrupación Artística Arte y Natura

Teniendo esta agrupación organizada una velada teatral a total beneficio del Comité Pro Presos y Deportados para el día 6 de Agosto de 1922 a las 20 horas, estimaría a todos los sindicatos, centros, agrupaciones, etc., no organicen otras para la misma fecha, a fin de no malograr el éxito de la misma. — El secretario.

De Tandil

O. PANADEROS Y REPARTIDORES

Al pueblo:

Fracasadas todas las gestiones realizadas por intermedio de la U. O. Local y por nuestro Sindicato para libertar a nuestro camarada Pedro Vendrell, Secretario de nuestra institución, este gremio en su Asamblea realizada el día 4 del corriente y considerando una arbitrariedad por parte de la policía y autoridades, ha resuelto, por lo tanto, declararse en huelga por tiempo indeterminado en señal de protesta por tal injusticia.

LA COMISION

Conferencia sobre la ley de jubilaciones

Con el fin de dar a conocer publicamente al gremio, nuestra opinión sobre la ley de Jubilaciones, se realizará una interesante conferencia pública el viernes 7 del cte., a las 8 y 30 p. m. en el salón "Círculo de Aragón", calle Tacuarí No. 253.

A todos los empleados y trabajadores del comercio les interesa conocer lo que en este acto se diga: y deben por lo tanto concurrir a él, los que siendo empleados del comercio de la industria, etc., etc. necesitan formarse un juicio exacto, sobre lo que es, y lo que se pretende con la susodicha ley.

Hablarán en este acto varios empleados del comercio. Entrada libre. — La Comisión de Propaganda de la F. E. de Comercio.

Obreros Talabarteros

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

Compañeros talabarteros, socios y no socios:

La C. A., velando por el progreso creciente de nuestra organización, os invita a la gran asamblea general, que se efectuará el sábado 8 del corriente, a las 15 horas (3 p. m.), en nuestro local social, Venezuela 2502, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta y balance.
2o. Correspondencia (Circular 1 y 2 de la F. O. R. A. C.).
3o. Reintegración de la comisión.
4o. asuntos varios.

Como veis, camaradas, los asuntos a tratar requieren la atención de todos los que quieren un bienestar tanto moral como material; no es quedándose en sus casas y dejar que unos cuantos realicen la obra que a todos nos pertenece hacer, y los que así hacen dejan entrever que necesitan siempre un mandón para que los mande y un tirano para que los explote; y no solamente nos referimos a esos que son indiferentes a todo, sino a aquellos que se dicen que son conscientes, que con solo pagar su estampilla creen haber cumplido con su misión de obreros, y para nosotros que no creemos en el valor del número, sino de la calidad de sus componentes, resulta a la postre que tan inconscientes son unos como los otros, al dejar que unos cuantos lo hagan todo.

Así que, compañeros, concurrid todos a la asamblea, para tratar los asuntos de la orden del día.

La Comisión.

NOTA. — Se recomienda a los compañeros que trabajan en Pelotas, como en Correas, que concurran a esta asamblea que se tratarán asuntos de suma importancia para ellos.

Unión Muntual de Empleados del Comercio y de la Industria

La Comisión Directiva de esta Sociedad, teniendo en cuenta el enunciado 5o. de la Plataforma social que dice:

"Auspiciar toda legislación que beneficie, legítimamente, a los empleados", se hace un deber invitar a todos sus asociados a que el sábado 8 del corriente, a las 14 y 30, concurran a la manifestación organizada por la Comisión Pro Jubilación de empleados y obreros de comercio industrias periodistas y anexos, a fin de acompañarle en el petitorio que esta hará al P. E. Nacional y a la Honorable Cámara de Diputados.

También se recomienda a los asociados que en el curso de la manifestación observen las disposiciones hechas públicas por los organizadoreso a fin de que en tan magno acto, los empleados del Comercio y de la Industria, nos presentemos unidos y cultos a fin de demostrar que somos dignos de obtener los beneficios de la proyectada ley.

Finalmente invitamos a nuestros socios a no usar otros distintivos que los de la Nación Argentina. —Por la Comisión Directiva.— El Secretario.

FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS

Nuestro conflicto con "La Razón"

Compañeros: El conflicto que venimos sosteniendo contra el diario "La Razón" sigue en pié. Van transcurridos casi seis meses de lucha y muy pocos fueron los que traicionaron nuestra causa y desertaron de nuestras filas, para ir a desempeñar el triste papel de crumiros.

Nuestro gremio, está dispuesto a conseguir el triunfo, moral y material cueste lo que cueste. La intransigencia patronal ha de doblegarse tarde o temprano. A pesar de todas las artimañas puestas en juego por la Asociación Gráfica — entidad al servicio del capital — ni las de la empresa "La Razón" que en su sed de vencernos llegó hasta armar a cobardes criminales, para querer, aunque inútilmente atemorizarnos, ni los actos de "valentía" con que hace alarde el "maton" Lazala, harán doblegar nuestra fe en el triunfo, por el cual venimos luchando.

Nota.— Ponemos en conocimiento del gremio en general, que los miembros de ambas comisiones en su última reunión resolvieron; que a todo canillita o recorrido que le sea comprobado que entrega diarios chicos a los crumiros, se les considera como traidores y se le retirará la entrega de los mismos. — El Secretario